



COMUNICATO STAMPA

Con gentile preghiera di diffusione

La *deutsche vita* Cineclub 2024

Palermo, 11 ottobre 2024 - Il Goethe-Institut Palermo presenta la nuova rassegna cinematografica del cineclub "la *deutsche vita*". Si inizia **martedì 15 ottobre, alle ore 18, nella Sala Wenders** del centro culturale tedesco, con il film **Roter Himmel** (Il cielo brucia) di Christian Petzold, vincitore dell'Orso d'argento – Gran Premio della Giuria alla Berlinale 2023.

La rassegna, realizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Città di Palermo, l'Efebo d'Oro Film Festival, il Sicilia Queer filmfest e l'Associazione CORRENTE, propone dieci appuntamenti col cinema tedesco, che si terranno **dal 15 ottobre al 17 dicembre 2024, tutti i martedì alle ore 18:00**, con ingresso gratuito.

Il ritorno del cineclub del Goethe-Institut Palermo "la *deutsche vita*" propone un percorso attraverso il cinema tedesco contemporaneo, offrendo uno sguardo profondo sui temi e le questioni che definiscono la società moderna, non solo in Germania.

I film selezionati esplorano temi attuali con riflessioni sulle tensioni sociali e personali che emergono in un mondo sempre più vulnerabile alle crisi ambientali, sociali e politiche. Ma indagano anche sulle memorie personali e collettive, mettendo in luce come le esperienze dell'infanzia e la nostalgia del passato influenzino la nostra visione del presente e del futuro.

Non mancano poi temi legati all'identità e alla ricerca di appartenenza, soprattutto in un contesto europeo che sta vivendo profonde trasformazioni demografiche e culturali.

Un'attenzione particolare è dedicata alla storia recente, in occasione del 35° anniversario della Caduta del Muro di Berlino. Attraverso il cinema, verrà esplorato il complesso intreccio di speranze, paure e cambiamenti che hanno segnato quel periodo, offrendo spunti di riflessione su come le divisioni passate continuino a influenzare il presente. Altro tema centrale è la libertà, intesa non solo come conquista politica, ma anche come aspirazione personale in un mondo sempre più regolato e controllato.

La rassegna rende omaggio anche alle grandi figure della scienza e della cultura tedesca, come Alexander von Humboldt, in occasione del 255° anniversario della nascita e del 165° anniversario della morte, esplorando il rapporto tra uomo e natura, e l'inesauribile sete di conoscenza che spinge l'umanità a misurare e comprendere il mondo.

"Il cinema ha la straordinaria capacità di farci dialogare con culture e realtà diverse" afferma Heidi Sciacchitano, direttrice del Goethe-Institut Palermo. "Con questa rassegna, vogliamo aprire una finestra sul cinema tedesco contemporaneo, offrendo al pubblico l'opportunità di confrontarsi con temi globali attraverso un linguaggio artistico di grande potenza espressiva. Abbiamo selezionato film che, da prospettive diverse, esplorano le sfide sempre attuali legate alla memoria storica, all'identità e al rapporto tra l'uomo e il mondo circostante. È un invito alla riflessione e al confronto interculturale, elementi che riteniamo fondamentali per un cineclub come intendiamo il nostro. Le dinamiche familiari, le sfide dell'identità di genere, il conformismo e la ribellione sono altri temi che emergono, riflettendo le complesse realtà sociali del nostro tempo. Infine, affronteremo il rapporto tra tecnologia e umanità, un tema cruciale in un'epoca in cui l'intelligenza artificiale e le nuove tecnologie stanno ridefinendo le relazioni e i confini dell'essere umano."

Un evento speciale fuori programma, in collaborazione con l'Associazione CORRENTE, si terrà il **7 novembre alle ore 20:30 presso l'Ex Cinema Edison** (ingresso libero): la proiezione della versione restaurata del capolavoro di Ernst Lubitsch ***To Be or Not To Be (Vogliamo vivere!)***, una pellicola che resta un manifesto di ironia e intelligenza del cinema di tutti i tempi.

Goethe-Institut Palermo

Cantieri Culturali alla Zisa

Via Paolo Gili 4

90138 Palermo

Tel. +39 091 6528680

info-palermo@goethe.de

goethe.de/palermo

Ingresso libero

Per le scuole interessate sono previste proiezioni speciali in giorni e orari da concordare.

Per informazioni e prenotazioni:

info-palermo@goethe.de

tel. +39 091 6528680

In collaborazione con
Città di Palermo - Assessorato alla Cultura
Efebo d'Oro Film Festival
Sicilia Queer filmfest
Associazione CORRENTE

LINK Materiali stampa

Calendario delle proiezioni

- 15.10. **Roter Himmel** (Il cielo brucia)
- 22.10. **Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war** (When Will It Be Again Like It Never Was Before)
- 29.10. **Elaha**
- 05.11. **Nahschuss** (The Last Execution)
In occasione del 35° Anniversario della Caduta del Muro (09.11.1989-2024)
- 12.11. **Lieber Thomas** (Dear Thomas)
In occasione del 35° Anniversario della Caduta del Muro (09.11.1989-2024)
In collaborazione con Efebo d'Oro Film Festival (9-17.11.24)
- 19.11. **Systemsprenger** (System Crasher)
- 26.11. **Die Vermessung der Welt** (La misura del mondo)
Omaggio ad Alexander von Humboldt a 255 anni dalla nascita e 165 anni dalla morte
- 03.12. **ANIMA – Die Kleider meines Vaters** (ANIMA – My Father's Dresses)
In collaborazione con Sicilia Queer filmfest
- 10.12. **The Ordinaries** (The Ordinaries. Scopri il tuo vero potere)
- 17.12. **Ich bin dein Mensch** (I'm Your Man)

EVENTO FUORI PROGRAMMA

07.11. ore 20:30
Ex cinema Edison, p.zza Napoleone Colajanni 3, Palermo

To Be or Not to Be (Vogliamo vivere!)

In collaborazione con Associazione CORRENTE

15.10.

Roter Himmel (Il cielo brucia)
di Christian Petzold

Germania 2023, 103'

con Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs, Matthias Brandt

Vincitore dell'Orso d'argento - Gran premio della giuria alla Berlinale 2023, diretto magistralmente da Christian Petzold, dramma che esplora la complessità delle relazioni umane e i conflitti interiori. Ambientato in una località sul Mar Baltico durante un'estate torrida, il film segue le vicende di quattro giovani che si riuniscono per una vacanza. Tra di loro si sviluppano dinamiche intricate di amore, gelosia e segreti, che culminano in un crescendo emotivo. Narrazione sottile e stratificata, ricca di simbolismi e di sottotesti che fanno riflettere sulla fragilità delle relazioni umane e sull'impatto del passato sul presente.

22.10.

Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war (When Will It Be Again Like It Never Was Before)
di Sonja Heiss

Germania 2023, 116'

con Devid Striesow, Laura Tonke, Arsseni Bultmann, Camille Loup Moltzen, Merlin Rose

Affresco sensibile e ironico sul diventare grandi e sulla ricerca di identità, basato sul racconto autobiografico di Joachim Meyerhoff. Joachim cresce in un istituto psichiatrico, dove suo padre lavora come direttore. Ambientato negli anni '70 in Germania, il film esplora la quotidianità del giovane protagonista, diviso tra l'ambiente spesso eccentrico dell'istituto e il desiderio di una vita normale. La sua famiglia, composta da personaggi unici e stravaganti, aggiunge ulteriori livelli di complessità e umorismo alla narrazione, mentre Joachim cerca di trovare il proprio posto nel mondo.

29.10.

Elaha
di Milena Aboyan

Germania 2023, 110'

con Bayan Layla, Armin Wahedi, Derya Dilber, Derya Durmaz, Cansu Leyan

Elaha, giovane donna di origini curde che vive in Germania, è alle prese con le pressioni culturali e familiari e lotta per trovare la propria autonomia ed emancipazione in una società che le impone ruoli e aspettative rigide. A un passo dalle nozze, cerca di conciliare le tradizioni della sua famiglia con i propri desideri. Quando la famiglia del futuro sposo le chederà di dimostrare la sua

verginità, Elaha dovrà prendere decisioni difficili che metteranno alla prova la sua forza e determinazione.

Il film riesce a restituire in maniera sincera le sfide quotidiane di chi vive tra diverse culture.

05.11.

Nahschuss (The Last Execution)

di Franziska Stünkel

Germania 2021, 106'

con Lars Eidinger, Luise Heyer, Devid Striesow, Paula Kalenberg, Peter Benedict

In occasione del 35. Anniversario della Caduta del Muro (9.11.1989-2024)

Ispirato alla vera storia di Werner Teske, ultimo prigioniero giustiziato nella Germania dell'Est nel 1981. Il film segue la vicenda di Franz Walter, un brillante giovane scienziato che viene reclutato dalla Stasi, il servizio di sicurezza della ex Germania Est. Inizialmente attratto dalle promesse di una carriera prestigiosa, Franz si ritrova presto intrappolato in un sistema oppressivo e disumanizzante. Mentre scopre la verità sulle operazioni segrete e il controllo assoluto del regime, Franz deve confrontarsi con dilemmi morali devastanti.

Mantenendo alta la tensione e il ritmo narrativo, il film offre una riflessione critica sulla natura del potere e del controllo e sul suo impatto distruttivo sull'individuo.

12.11.

Lieber Thomas (Dear Thomas)

di Andreas Kleinert

Germania 2021, 150'

con Albrecht Schuch, Jella Haase, Jörg Schüttauf, Anja Schneider, Joel Basman

In occasione del 35. Anniversario della Caduta del Muro (9.11.1989-2024)

In collaborazione con Efebo d'Oro Film Festival (9-17.11.24)

Biopic sullo scrittore Thomas Brasch, uno degli intellettuali e artisti più controversi della Germania del XX secolo. Il film lo segue dalla sua giovinezza nella Germania dell'Est, attraverso le sue lotte contro l'oppressione del regime socialista, fino al suo esilio volontario in Occidente. Attraverso il suo percorso, si scoprono le tensioni tra il desiderio di libertà artistica e le rigide aspettative politiche e familiari, esplorando il prezzo della dissidenza e della creatività in un contesto autoritario. Sorretto da una sceneggiatura ricca di dialoghi penetranti e momenti di forte impatto emotivo, il film induce a riflettere sulla lotta per la libertà personale e artistica in un mondo di restrizioni e censura.

19.11.

Systemsprenger (System Crasher)

di Nora Fingscheidt

Germania 2019, 119'

con Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide, Lisa Hagmeister, Melanie Straub

Benni ha nove anni e un temperamento esplosivo e ribelle, incapace di adattarsi a qualsiasi sistema di assistenza sociale. Rifiutata da famiglie affidatarie, scuole e centri di accoglienza, è intrappolata in un circolo vizioso che la allontana sempre più da una vita stabile. Mentre gli assistenti sociali cercano disperatamente una soluzione, l'unico legame positivo che la bambina sviluppa è con il suo educatore Micha, che la aiuta a gestire la rabbia e il dolore che la tormentano.

Il film affronta con straordinaria intensità il tema dei bambini emarginati dal sistema sociale; non offre risposte facili, ma mette in luce le profonde falle di un sistema incapace di gestire casi estremi. Un'opera che scuote, dalla regia cruda e autentica, che invita alla riflessione.

26.11.

Die Vermessung der Welt (La misura del mondo)

di Detlev Buck

Germania 2012, 119'

con Albrecht Schuch, Florian David Fitz, Vicky Krieps, Karl Markovics, David Kross

Omaggio ad Alexander von Humboldt a 255 anni dalla nascita e 165 anni dalla morte

Il film racconta le vite parallele di due geni tedeschi del XIX secolo: il naturalista ed esploratore Alexander von Humboldt e il matematico Carl Friedrich Gauss. Mentre Humboldt esplora il mondo, misurando terre inesplorate e catalogando specie sconosciute, Gauss rimane in Germania, esplorando i confini della matematica e dell'astronomia. Il film segue le loro vite contrastanti, rivelando i sacrifici personali e le ossessioni che accompagnano il loro genio.

Adattamento cinematografico del romanzo omonimo del 2005, un bestseller internazionale, tradotto anche in Italia, dello scrittore Daniel Kehlmann, che è anche coautore della sceneggiatura del film.

03.12.

ANIMA – Die Kleider meines Vaters (ANIMA – My Father's Dresses)

di Uli Decker

Germania 2022, 94'

con Helmut Decker, Monika Decker, Cordula Decker, Uli Decker
Documentario

In collaborazione con Sicilia Queer filmfest

Documentario autobiografico che esplora la complessa relazione tra la regista e suo padre, un uomo che ha nascosto per tutta la vita la sua identità di genere.

Dopo la morte del padre, Uli scopre un lato inaspettato della sua vita: uno scatolo pieno di abiti femminili che rivelano una realtà nascosta e un'identità segreta.

Con un approccio visivo e narrativo che fonde ricordi d'infanzia, immagini d'archivio e animazioni, il film segue il viaggio emotivo di Uli mentre affronta il passato della sua famiglia e riflette sulle implicazioni profonde di questa scoperta, rivelando un ritratto intimo e toccante della ricerca di sé e dell'accettazione.

10.12.

The Ordinaries (The Ordinaries. Scopri il tuo vero potere)

di Sophie Linnenbaum

Germania 2022, 124'

con Fine Sendel, Jule Böwe, Henning Peker, Noah Tinwa, Sira-Anna Faal

Un mondo cinematografico metaforico, dove i ruoli sociali si traducono in categorie narrative: i "Protagonisti," i "Personaggi secondari" e gli "Outtakes" ovvero i personaggi tagliati. Paola, appartenente alla classe dei Personaggi secondari, sogna di diventare una Protagonista, come la sua migliore amica. Mentre cerca di scoprire la verità sul suo passato e di ottenere il ruolo da protagonista nella sua vita, inizia a sfidare le rigide strutture della società, rivelando verità scomode che mettono in discussione l'ordine prestabilito. Opera originale di fantascienza distopica che combina elementi di satira sociale con una narrativa fantasiosa, offrendo una riflessione acuta sulle gerarchie e le ingiustizie sociali.

17.12.

Ich bin dein Mensch (I'm Your Man)

di Maria Schrader

Germania 2021, 102'

con Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller, Hans Löw, Wolfgang Hübisch

Commedia romantica con sfumature fantascientifiche che esplora il tema dell'amore e delle relazioni nell'era dell'intelligenza artificiale. La storia segue Alma, una scienziata solitaria e scettica, che accetta di partecipare ad un esperimento insolito: vivere per tre settimane con Tom, un robot umanoide programmato per essere il compagno perfetto. Mentre Alma si confronta con la perfezione artificiale di Tom, la sua visione dell'amore, dell'umanità e delle emozioni viene messa alla prova, portandola a riflettere su cosa significhi davvero essere felici.

Un invito a ripensare le dinamiche delle relazioni in un mondo sempre più tecnologico.

EVENTO FUORI PROGRAMMA

07.11. ore 20:30

Ex cinema Edison, p.zza Napoleone Colajanni 3, Palermo

To Be or Not to Be (Vogliamo vivere!)

di Ernst Lubitsch

USA 1942, 99'

con Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack, Felix Bressart

In collaborazione con Associazione CORRENTE

Polonia occupata durante la Seconda Guerra Mondiale: una compagnia teatrale di Varsavia, guidata dalla coppia di attori Josef e Maria Tura, si trova coinvolta in un pericoloso gioco di spionaggio contro i nazisti.

Capolavoro di satira e umorismo che riesce a bilanciare con maestria la leggerezza della commedia nera con la gravità del contesto storico. Ernst Lubitsch, noto per il suo "tocco" unico, crea una narrazione che affronta temi oscuri e politicamente sensibili, offrendo una critica pungente al totalitarismo con un'ironia sottile e una brillantezza che pochi registi hanno saputo eguagliare.

Ingresso libero

INFO: associazionecorrente@gmail.com / Instagram: correntecinema

Programmazione

Heidi Sciacchitano

Tecnica, proiezioni

Francesco Rizzuto

Proiezioni per le scuole

Julia Ernst, Roman Maruhn

Progetto grafico

Roberto Speciale

Goethe-Institut Palermo

Cantieri Culturali alla Zisa

Via Paolo Gili 4

90138 Palermo

Tel. +39 091 6528680

info-palermo@goethe.de

[goethe.de/palermo](https://www.goethe.de/palermo)

LINK Materiali stampa