

Noviembre literario en el Goethe-Institut Madrid

[Fatma Aydemir y Annabelle Hirsch presentan su obra en España](#)



Descargar

- **Las autoras son dos de las voces más reconocidas de la literatura alemana contemporánea**
- **Fatma Aydemir charlará con la traductora Isabel García Adánez y con el autor gallego Xesús Fraga sobre *Demonios*, una novela sobre la inmigración que resultó finalista del Premio Alemán de Literatura**
- **Los encuentros con Aydemir forman parte del ciclo "Literatura Hoy", apoyado por los Amigos del Goethe-Institut en España**
- **Se celebrarán el 19 de noviembre en el Festival Literaktum, el 21 de noviembre en la la Universidad Complutense y el Goethe-Institut Madrid y el 22 de noviembre en el Goethe-Institut Barcelona**

- **Annabelle Hirsch conversará con la periodista Margarita Yakovenko sobre *Cosas de mujeres. Una historia en 100 objetos*, el 29 de noviembre en el Goethe-Institut Madrid**
- **La conversación se enmarca en el Book Friday 2024, una cita que reivindica un consumo alternativo organizada por la Asociación Ciudadana Soy de la Cuesta**

El Goethe-Institut Madrid dedica el mes de noviembre a la literatura. Dos de las más reconocidas voces de las letras alemanas contemporáneas, las autoras Fatma Aydemir y Annabelle Hirsch presentarán en España sus libros *Demonios* y *Cosas de mujeres. Una historia en 100 objetos*, respectivamente.

Fatma Aydemir (1986, Karlsruhe, Alemania) se acerca en ***Demonios***, publicada en español por Random House, a la historia de una familia de inmigrantes de primera y segunda generación, ahondando en el abismo entre padres e hijos en la Alemania de entre los años setenta y los años noventa. La novela, que ha obtenido un amplio reconocimiento de crítica y público, se alzó con el Premio Robert Gernhardt del estado federado de Hesse y resultó finalista del Premio Alemán de Literatura, el más importante galardón de las letras en este país.

Fatma Aydemir, que es además redactora del diario *die tageszeitung (taz)*, debutó en 2017 con *Ellbogen* (Codos), que le valió el Premio Klaus-Michael Kühen. *Demonios* es su segunda novela. El 21 de noviembre a las 19:30h estará en el [Goethe-Institut Madrid](#) en conversación con el escritor gallego Xesus Fraga, quien en su obra también aborda las historias familiares marcadas por la emigración, y la traductora Isabel García Adán (Premio Nacional de Traducción 2020).

Además participará en el [Festival Literaktum](#) junto a la autora Luisa Etxenique (19 de noviembre a las 19:00h), protagonizará un encuentro con el público en la Universidad Complutense de Madrid (21 de noviembre a las 9:00h) y en el [Goethe-Institut Barcelona](#) (22 de noviembre a las 19:00h). Todos los encuentros forman parte del ciclo Literatura Hoy y se han organizado con el apoyo de los Amigos del Goethe-Institut en España.

Annabelle Hirsch en el Book Friday

"Una imagen rica y subversiva de la historia. Muchísimos lectores encontrarán algo nuevo", con estas palabras se acercó el Financial Times a ***Cosas de mujeres. Una historia en 100 objetos***, de Annabelle Hirsch, publicada en España por Editorial Debate.

El próximo 29 de noviembre a las 18:30h en el [Goethe-Institut Madrid](#), la autora conversará con la escritora y periodista Margarita Yakovenko en un encuentro titulado *Pintalabios, anillos, perfumes, fajas y corsés: objetos de las mujeres*. La cita se enmarca en la segunda edición del [Book Friday](#), una iniciativa de la Asociación Ciudadana Soy de la Cuesta que quiere fomentar el encuentro con la lectura como alternativa a la jornada de consumo que es el Black Friday.

Con una prosa delicada y magnética, cosida a través de un sinfín de anécdotas trepidantes, Annabelle Hirsch despliega a una gran selección de mujeres (y sus pertenencias) que, en el fondo, sirve de excusa para desvelar los pensamientos y sentimientos cotidianos de todo un género. El resultado es una historia alternativa, íntima y conmovedora, de la humanidad. *Cosas de mujeres* es un viaje único, a través de un centenar de objetos, que nos transporta a múltiples, fascinantes y a menudo ignoradas hazañas femeninas.

Annabelle Hirsch, nacida en 1986, tiene raíces alemanas y francesas. Estudió Historia del Arte, Arte Dramático y Filosofía en Múnich y París, y trabaja como periodista cultural para el *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (FAZ) y otras revistas. Escribe relatos cortos y traduce literatura francesa. Vive entre Roma y Berlín.



Descargar

CONTACTO

CULTPROJECT

Elvira Giménez / Ángela de la Torre

670 96 33 74 / 646 41 96 51

info@cultproject.com / noticias@cultproject.com

www.cultproject.com

Descargas



FatmaAydemir AnnabelleHirsch

[Descargar](#)



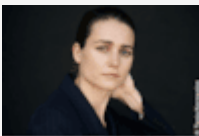
LogosOriginalHorizontal1

[Descargar](#)



fatma aydemir-2021 Fendt 1 hf

[Descargar](#)



Annabelle Hirsch

[Descargar](#)

Este correo electrónico le ha sido enviado por Cultproject porque creemos que es de su interés y tenemos una razón legítima para contactarlo.

¿El e-mail no se muestra correctamente? [Ver en tu navegador.](#)

Si quieres dejar de recibir estos e-mails, utiliza el siguiente enlace para darte de baja: [Cancelar la suscripción](#) | [Política de privacidad de los periodistas](#)

Onclusive

Powered by Onclusive PR Manager © 2024