

Das Filmfest

Festival Das Filmfest nabízí od pátku výběr filmů zdarma online

V Praze 13. listopadu 2024 – 18. ročník festivalu německy mluvených filmů ještě není u konce. Po úspěšné cestě kinosály v Praze, Brně a Olomouci nabízejí pořadatelé od pátku 15. listopadu do neděle 24. listopadu zdarma online festivalové ozvěny. Z pohodlí domova tak filmoví fanoušci mohou sledovat výběr desítky oceňovaných hraných i dokumentárních filmů z Německa, Rakouska a Švýcarska, které byly na festivalu uvedeny v letošním roce i v předchozím ročníku. V nabídce jsou zastoupeny například adaptace románu *Polednice (Die Mittagsfrau)*, snímek *Persona Non Grata* odhalující sexuální zneužívání ve vrcholovém lyžování, chytrá komedie *Kdy bude konečně zase všechno takové, jaké to nikdy nebylo (Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war)* nebo dokumentární film *Dancing Pina*, který je poctou legendární choreografce Pině Bausch.

Všechny filmy je možné zdarma sledovat na území České republiky a Slovenska, a to v originálním znění s českými i anglickými titulky. Filmy jsou k dispozici po předchozí registraci na VOD platformě Goethe-Institut <https://dasfilmfest.goethe-on-demand.de/>. Festival spolupořádají Goethe-Institut Česká republika, Rakouské kulturní fórum v Praze a Švýcarské velvyslanectví v České republice.

Das Filmfest sází každoročně na pestrost žánrů i témat a ne jinak tomu je i v případě online festivalových ozvěn. Program nabízí komedie i dramata, díla reflektující aktuální společenské dění i pohledy do minulosti. Film noir plný zvratů *Spálená země (Verbrannte Erde)* Thomase Arslana diváky zavede do berlínského podsvětí. Skandál sexuálního zneužívání ve vrcholovém sportu odhaluje režisér Antonin Svoboda ve filmu *Persona Non Grata*, který natočil na motivy skutečného životního příběhu bývalé lyžařské závodnice Nicolý Werdenigg. Traumata druhé světové války otevírá adaptace stejnojmenného bestselleru Julie Franck *Polednice (Die Mittagsfrau)*. Přesvědčivé historické drama režisérky Barbary Albert vypráví o sebeurčení ženy na pozadí dramatických událostí, stejně jako o hledání světla v době temna. Komediózně laděný je snímek režisérky Sonji Heiss s názvem *Kdy bude konečně zase všechno takové, jaké to nikdy nebylo (Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war)*, který diváky přiměje přemýšlet o běžných šilenostech ve vlastní rodině. Černému humoru se nebrání ani novinka režiséra Adriana Goigingera *Rickerl – hudbou nezbohatneš (Rickerl – Musik is höchstens a Hobby)* s proslulým rakouským písničkářem a zpěvákem Voodoo Jürgensem v hlavní roli chaotického hudebníka, jenž už několik let pracuje na svém prvním albu, ale hlavně se potuluje po vídeňských putykách a hraje a zpívá za spropitné. Příběh o dospívání, přátelství, letní lásce a revoltě proti rodičům pak nabídne *Jonja* režisérky Aniky Mätzke. Film svou naléhavostí zasáhne jak dospělé, tak jejich dospívající potomky.

Z loňského ročníku Das Filmfestu bude znovu možné zhlédnout snímek *Slunce a beton (Sonne und Beton)* režiséra Davida Wnendta, kterému nechybí vtip, nadhled, drsný humor ani jazyk a nabízí příběh čtveřice kamarádů z berlínského sídliště Gropiusstadt, jež se stále více zaplétají do osidel místních gangů. Jako drama i komedie zároveň působí romantický vizuálně atraktivní film *Franky Five Star* režisérky Birgit Möller o hledání sebe sama s vynikající Lenou Urzendowsky (Léto v Kreuzbergu, My děti ze stanice ZOO) v hlavní roli.

Z dokumentárních filmů uvedených na letošním ročníku nabídnou pořadatelé online snímek *Dancing Pina*, který je oslavou umění choreografky Piny Bausch, k jejímuž odkazu se hlásí mladá generace tanečníků – ať už je jejich specializací street dance nebo klasický balet. Dále bude ke zhlédnutí online filmová esej o hledání identity Evropy *Píseň těch druhých (Das Lied der Anderen – Eine Suche nach Europa)* dokumentaristy Vadima Jendreyka.

Festival Das Filmfest se v letošním roce konal od 16. do 20. října v Praze, následně od 22. do 26. října v Brně a od 1. do 5. listopadu v Olomouci a přilákal na 9 000 diváků. V rámci festivalu bylo uvedeno ve všech městech celkem 86 projekcí včetně těch pro střední a základní školy. V letošním roce se také uskutečnil bohatý doprovodný industry program určený nejen filmovým profesionálům.

Pořadatelé: Goethe-Institut Česká republika, Rakouské kulturní fórum v Praze, Švýcarské velvyslanectví v České republice

Hlavní partner: Česko-německý fond budoucnosti

Partneři: Ministerstvo kultury České republiky, Präsenz Schweiz, German Films, Bavorské zastoupení v Praze, Österreich Institut Brno

Kontakt pro média:

Silvie Marková

SMART Communication s.r.o.

M: +420 604 748 699

E: markova@s-m-art.com