

Concert de música de cambra

Alumnes de l'IEA Oriol Martorell

Lloc: Goethe-Institut Barcelona

Dimarts, 28 de gener del 2025

19.00 h

Quintet amb piano en mi b major, KV 493

I. Allegro

WOLFGANG AMADEUS

MOZART

Pau Pardo Hernández, violí

Joana Soler Margalef, viola

Verónica Soloveva Tcherchoueva, contrabaix

Gael Rodríguez López, piano

Sonata núm. 5 en fa major, ZWV 181

II. Adagio

JAN DISMAS ZELENKA

Bagatel·les op. 47

I. Allegretto Scherzando

V. Poco Allegro

ANTONÍN DVOŘÁK

Ona Launes Martí, violí

Cónrad Català Gómez, violí

Marc Herrero Alquézar, violoncel

Sara Tortosa Santamaria, piano

Dotze duos per a dos violins, op. 49

REINHOLD GLIÈRE

I. Andante

V. Vivace

VIII. Con fuoco

Alba Bonet Martínez, violí

Jan Sorribas Alibés, violí

Sommerlust, op. 17

CARL SCHUMANN

Belebt

Langsam

Lebhaft

Yujin Pons Jeon, violí

Miquel López Tormo, violí

Alba López Pardo, violí

Gisela Moyano del Río, piano

Trio amb piano núm. 1 en re menor, op. 49

FELIX MENDELSSOHN

I. Molto Allegro agitato

II. Andante con moto tranquillo

Eloi Montmany Sancho, violí

Lia Valdés Candel, violoncel

Martí Sobrado Ruiz, piano

Preludi i fuga en do menor, op. 28

OSKAR BÖHME

Trio de metall

VACLAV NELHYBEL

I. Leggiero marcato

Martí Gaya Gumà, trompeta

Adrien Prouvost, trompa

Celia Morales López, trombó

Música de cambra

La música de cambra és una de les formes més pures i íntimes de gaudir de l'art musical. Es caracteritza per ser interpretada per un nombre reduït de músics, sense director, la qual cosa fomenta un diàleg viu i proper entre els instruments. Aquesta complicitat permet als intèrprets expressar emocions amb una profunditat i delicadesa inigualables, creant una connexió única amb el públic.

En aquest concert, podreu gaudir d'un ric ventall de formacions que inclouen duet de violins, trio amb piano, quartet amb piano i trio de metalls. Un recorregut per composicions magistrals que capturen l'essència de la música de cambra, des de l'elegància clàssica fins a la passió romàntica i els colors vibrants del segle XX.

Les obres de Mozart i Mendelssohn ens transportaran a la delicadesa del classicisme i el romanticisme, mentre que les composicions de Dvořák i Glière ens envoltaran amb l'energia i la vivacitat del folklore reinventat. La profunditat de Carl Schumann, la mestria barroca de Zelenka i l'audàcia dels sons de Václav Nelhybel i Oskar Böhme completen un programa que promet moments de gran emoció.

Aquest concert és una invitació a descobrir la màgia del diàleg entre els instruments i a deixar-nos captivar per la proximitat i la calidesa d'un estil musical que ha emocionat generacions.

No deixeu escapar aquesta oportunitat única! Uniu-vos a nosaltres per celebrar el poder de la música de cambra en un viatge sonor inoblidable.