

## **Concert. El lirisme de l'instrument** **Alumnes de l'IEA Oriol Martorell**

Lloc: Goethe-Institut Barcelona  
Dimarts, 4 de febrer del 2025  
19.00 h

*Sonata núm. 8 en do menor, op. 13,* L. VAN BEETHOVEN  
«Patètica»

I. Grave - Allegro di molto e con brio

**Gisela Moyano del Río**, piano

*Sonata núm. 5 en fa major, op. 24* L. VAN BEETHOVEN  
«Primavera»

I. Allegro

**Cónrad Català Gómez**, violí  
María Luisa Reñaga Rubin, piano

*Romança* C. M. VON WEBER

**Celia Morales López**, trombó  
Helena Ginès i Bataller, piano

*Novel·leta núm. 1, en do major*

F. POULENC

**Sara Tortosa Santamaria**, piano

*Sis peces melòdiques originals*

CH. GOUNOD

I. Larghetto

**Adrien Prouvost**, trompa

Helena Ginès i Bataller, piano

*Sonata núm. 2 en la major, op. 100*

J. BRAHMS

I. Allegro amabile

**Alba Bonet Martínez**, violí

María Luisa Reñaga Rubin, piano

*El lirisme de l'instrument* és un concert que convida a submergir-se en un univers sonor que transcendeix èpoques i estils. A través d'un exquisit programa que recorre el Romanticisme i més enllà, aquest concert posa en relleu la capacitat de la música per evocar emocions profundes i universals.

Descobrirem com els instruments, en mans dels seus intèrprets, esdevenen veritables poetes, capaços d'expressar la complexitat de l'ànima humana. De la força dramàtica de Beethoven a la delicadesa melòdica de Gounod i Poulenc, passant per la passió romàntica de Brahms i Weber, cada nota ens transportarà a paisatges sonors únics i inoblidables.

Una experiència sensorial única que ens farà viure el lirisme en totes les seves formes: des de les melodies més introspectives i nostàlgiques fins a les passions més desencadenades. Aquest concert no només celebra la riquesa i la versatilitat de la música, sinó que també ens recorda el poder transformador de l'art.

No deixeu escapar l'oportunitat de viure amb nosaltres una vetllada d'emocions i sensibilitat.