

BERLINALE SELECTION

GERMAN FILM SERIES

2025



5 February 2025

at Rialto Theatre,
Limassol

13-16 February 2025

at Pantheon Theatre,
Nicosia

www.goethe.de/cyprus/BerlinaleSelection

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

PROGRAMME PROGRAMM

Rialto Theatre, Limassol

Andrea Drousioti Str., Heroes Square, 3040 Limassol 7777745

5.2.25 18:00 **When Will It Be Again Like It Never Was Before**
Wann wird es wieder so, wie es nie war

20:30 **Reproduction**
Reproduktion

Pantheon Theatre, Nicosia

29 Diagoras Str., 1097 Nicosia, +357 22675787

13.2.25 20:00 **From Hilde, with Love**
In Liebe, Eure Hilde

14.2.25 20:00 **Reproduction**
Reproduktion

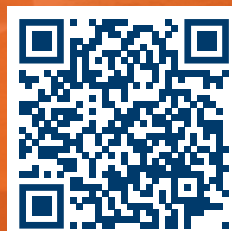
15.2.25 17:30 **When Will It Be Again Like It Never Was Before**
Wann wird es wieder so, wie es nie war

20:00 **Elaha**

16.2.25 17:30 **The Empty Grave**
Das leere Grab

20:00 **Ivo**

All films will be shown in original dialogue with English subtitles. Free admission.
Alle Filme werden im Originaldialog mit englischen Untertiteln gezeigt. Freier Eintritt.



Goethe-Institut Cyprus
+357 22674606
kultur-nicosia@goethe.de
www.goethe.de/cyprus

IN COLLABORATION WITH



SUPPORTED BY



WHEN WILL IT BE AGAIN LIKE IT NEVER WAS BEFORE

WANN WIRD ES WIEDER SO,
WIE ES NIE WAR

05.02.25, 18:00 **15.02.25, 17:30**
Rialto Theatre, Limassol Pantheon Theatre, Nicosia

Directed by/Regie: Sonja Heiss

Berlinale Generation 14plus 2023

Comedy // Germany 2023 // 116 min

An incredibly funny and deeply moving film that deals with growing up under unusual circumstances. Joachim is the youngest son of the director of one of Germany's largest psychiatric hospitals. He spends his childhood and adolescence on the grounds of the psychiatric hospital, as their family home is located on the premises. To Joachim, the patients are like family. This coming-of-age film is a celebration of life in all its absurdity and fleetingness.

Based on a Novel by Joachim Meyerhoff

The screening in Limassol is organised in collaboration with Rialto Theatre.

Berlinale Generation 14plus 2023

Komödie // Deutschland 2023 // 116 min

Ein humorvoller und zutiefst bewegender Film, der vom Erwachsenwerden unter ungewöhnlichen Umständen handelt. Joachim ist der jüngste Sohn des Direktors einer der größten psychiatrischen Kliniken in Deutschland. Er verbringt seine Kindheit und Jugend auf dem Gelände der psychiatrischen Klinik, denn das Haus der Familie befindet sich auch dort. Für Joachim sind die Patient:innen wie Familie. Dieser Coming-of-Age-Film ist eine Feier des Lebens in all seiner Absurdität und Vergänglichkeit.

Nach dem Roman von Joachim Meyerhoff

Die Filmvorführung in Limassol findet in Zusammenarbeit mit dem Rialto Theater statt.



© 2022 Komplizen Film GmbH / Warner Bros. Entertainment GmbH / BETA Cinema GmbH / Frédéric Batier

REPRODUCTION REPRODUKTION

05.02.25, 20:30 **14.02.25, 20:00**
Rialto Theatre, Limassol Pantheon Theatre, Nicosia

Directed by/Regie: Katharina Pethke

Berlinale Forum 2024

Documentary // Germany 2024 // 111 min

"Who is allowed to show what? And who is being looked at?"

Katharina Pethke becomes professor at Hamburg's University of Fine Arts, where both her mother and grandmother had studied. This becomes a catalyst for reflection and research. Reproduction, directed by established filmmaker Katharina Pethke, examines the ideal images of women in art, explores questions of identity, and looks at power and gender relations across three generations of women who are artists and mothers.

The screening in Limassol is organised in collaboration with Rialto Theatre.

Berlinale Forum 2024

Dokumentarfilm // Deutschland 2024 // 111 min

„Wer darf was zeigen? Und wer wird angeschaut?“

Katharina Pethke wird Professorin an der Hamburger Hochschule für bildende Künste, an der schon ihre Mutter und Großmutter studiert hatten. Dies wird zum Auslöser für Reflexion und Recherche. Der Film unter der Regie der etablierten Filmemacherin Katharina Pethke untersucht die Idealbilder von Frauen in der Kunst, erforscht Fragen der Identität und betrachtet die Macht- und Geschlechterverhältnisse über drei Generationen von Frauen, die Künstlerinnen und Mütter sind.

Die Filmvorführung in Limassol findet in Zusammenarbeit mit dem Rialto Theater statt.



© Christoph Rohrscheidt

FROM HILDE, WITH LOVE IN LIEBE, EURE HILDE

13.02.25, 20:00
Pantheon Theatre, Nicosia

Directed by/Regie: Andreas Dresen

Berlinale Competition 2024

Drama // Germany 2024 // 125 min

Berlin, 1942. Hilde is madly in love with Hans. They enjoy a wonderful summer together. She becomes involved in a resistance group and her life is in constant danger. Pregnant Hilde is arrested and imprisoned. There she anticipates the birth of her son and reflects on her life with Hans. A story of love, hope and resistance, based on true events, beautifully directed by Andreas Dresen.

Berlinale Wettbewerb 2024

Drama // Deutschland 2024 // 125 min

Berlin, 1942. Hilde ist in Hans verliebt, sie verbringen einen wunderschönen Sommer zusammen. Sie engagiert sich in einer Widerstandsgruppe und gerät ständig in Lebensgefahr. Die schwangere Hilde wird verhaftet und ins Gefängnis gesteckt. Dort erwartet sie die Geburt ihres Sohnes und denkt über ihr Leben mit Hans nach. Eine Geschichte von Liebe, Hoffnung und Widerstand, basierend auf wahren Begebenheiten, wunderschön inszeniert von Andreas Dresen.



©Frederic Batier Pandora Film Produktion

ELAHA

15.02.25, 20:00
Pantheon Theatre, Nicosia

Directed by/Regie: Milena Aboyan

Berlinale Perspektive Deutsches Kino 2023

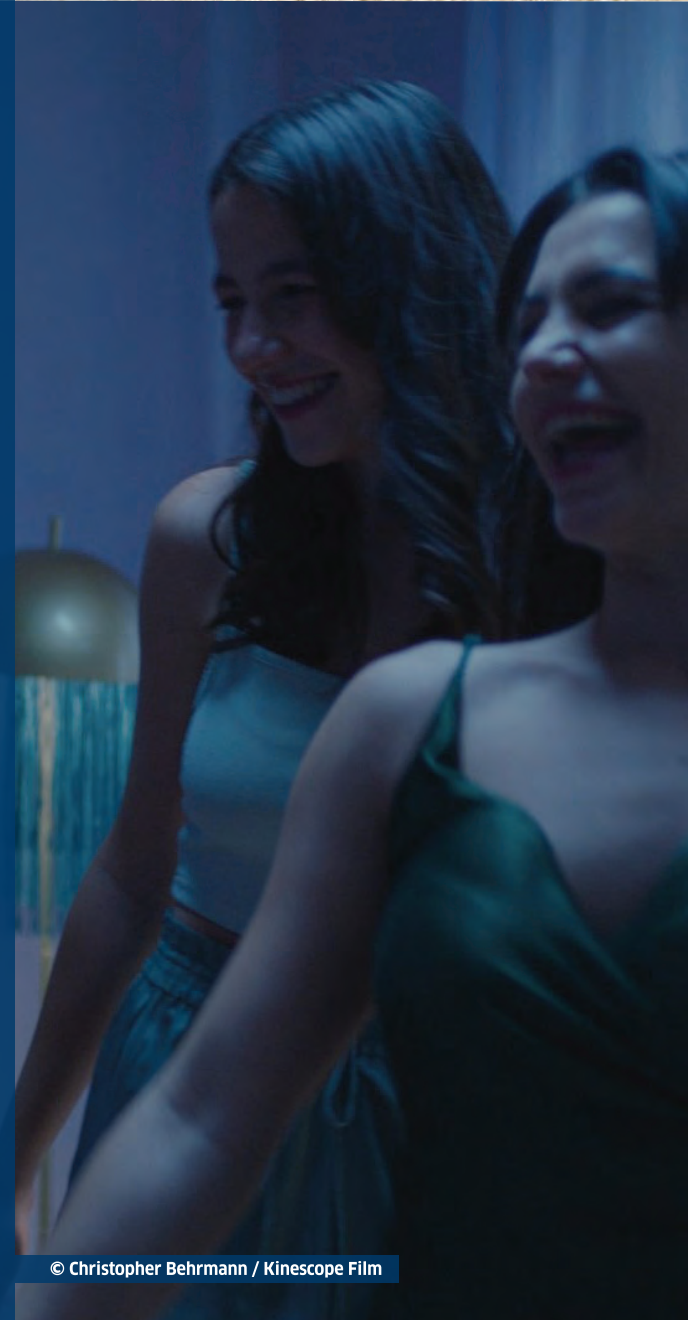
Drama // Germany 2023 // 110 min

Milena Aboyan's feature film debut tells the poignant story of Elaha, a 22-year-old German-Kurdish woman, who stands at the crossroads between her unconditional love for her family and her desire for an independent life. The film offers a deep look at the complex dynamics between family expectations, cultural norms, and female autonomy.

Berlinale Perspektive Deutsches Kino 2023

Drama // Deutschland 2023 // 110 min

Milena Aboyan's Spielfilmdebüt erzählt die ergreifende Geschichte von Elaha, einer 22-jährigen deutsch-kurdischen Frau, die am Scheideweg zwischen ihrer bedingungslosen Liebe zu ihrer Familie und ihrem Wunsch nach einem unabhängigen Leben steht. Der Film bietet einen tiefen Einblick in die komplexe Dynamik zwischen familiären Erwartungen, kulturellen Normen und weiblicher Autonomie.



© Christopher Behrmann / Kinescope Film

THE EMPTY GRAVE DAS LEERE GRAB

16.02.25, 17:30
Pantheon Theatre, Nicosia

Directed by/Regie: Agnes Lisa Wegner, Cece Mlay

Berlinale Special 2024

Documentary // Germany, Tanzania 2024 // 97 min

The Empty Grave sheds light on a neglected chapter of history: German colonial crimes in Africa and their still palpable consequences. In the late 19th century, the skulls of murdered Africans were brought to Germany, where they remain in collections and museums - largely unacknowledged and rarely discussed. The film offers an intense, personal perspective on the global debate around repatriation and the ongoing suffering of descendants of colonial violence.

Berlinale Special 2024

Dokumentarfilm // Deutschland, Tansania 2024 // 97 min

Das leere Grab beleuchtet ein vernachlässigtes Kapitel der Geschichte: Die deutschen Kolonialverbrechen in Afrika und ihre noch immer spürbaren Folgen. Im späten 19. Jahrhundert wurden die Schädel von ermordeten Afrikaner:innen nach Deutschland gebracht, wo sie bis heute in Sammlungen und Museen liegen - meist nicht angemessen aufbewahrt und selten Thema von Untersuchungen. Der Film bietet eine intensive, persönliche Perspektive auf die globale Debatte über die Rückgabe von Gebeinen und das anhaltende Leiden der Nachkommen kolonialer Gewalt.



© Salzgeber

IVO

16.02.25, 20:00
Pantheon Theatre, Nicosia

Directed by/Regie: Eva Trobisch

Berlinale Encounters 2024

Drama // Germany 2024 // 104 min

Ivo works as a palliative home-care nurse. Every day, she visits families, couples and single people. They live in small flats and large houses. They all have different lives and deaths. They all have different ways of dealing with the time that remains.

One of her patients, Solveigh, was a close friend even before her illness. Ivo also has a close relationship with Solveigh's husband Franz. Day after day, they work together to care for Solveigh. And they sleep together.

Berlinale Encounters 2024

Drama // Deutschland 2024 // 104 min

Ivo arbeitet als Palliativpflegerin in der häuslichen Pflege. Jeden Tag besucht sie Familien, Paare und Alleinstehende. Sie leben in kleinen Wohnungen und großen Häusern. Sie alle haben unterschiedliche Lebens- und Sterbegeschichten. Sie alle haben unterschiedliche Möglichkeiten, mit der verbleibenden Zeit umzugehen.

Eine von Ivos Patientinnen, Solveigh, war schon vor ihrer Krankheit eine enge Freundin. Auch zu Solveighs Ehemann Franz hat Ivo eine enge Beziehung. Tag für Tag pflegen Sie Solveigh gemeinsam. Und sie schlafen zusammen.



© Studio Zentral / Adrian Campean