

**DEUTSCHLEHRENTAG**

MOSKAU • 3.11.2024

# VORSPRUNG DURCH KI

## CHANCEN UND HERAUSFORDERUNGEN FÜR DEN DEUTSCHUNTERRICHT

**PROGRAMM**



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland

# VORWORT

## Liebe Deutschlehrende,

wir begrüßen Sie herzlich zum Deutschlehrendentag 2024, der am 3. November in Moskau, St. Petersburg und Nowosibirsk stattfindet. Unter dem Motto "Vorsprung durch künstliche Intelligenz (KI): Chancen und Herausforderungen für den Deutschunterricht" erwartet Sie ein inspirierender Tag voller spannender Impulse und wertvoller Austauschmöglichkeiten.

In einer Zeit, in der Künstliche Intelligenz immer mehr in unseren Alltag integriert wird, eröffnen sich zahlreiche neue Möglichkeiten für den Deutschunterricht. KI kann dabei helfen, den Unterricht individueller zu gestalten, indem sie personalisierte Lernpfade und -materialien anbietet, die auf die Bedürfnisse und Fähigkeiten der einzelnen Schülerinnen und Schüler zugeschnitten sind. Zudem können KI-gestützte Tools Lehrkräfte bei der Bewertung und Analyse von Schülerleistungen unterstützen, was zu einer effizienteren und gezielteren Förderung führt.

Gleichzeitig bringt die Integration von KI auch Herausforderungen mit sich. Es gilt, ethische Fragen zu klären, wie den Datenschutz und die Datensicherheit der Lernenden. Auch die Ausbildung der Lehrkräfte im Umgang mit KI-Technologien ist entscheidend, um deren Potenziale voll ausschöpfen zu können. Darüber hinaus müssen wir sicherstellen, dass der Einsatz von KI den zwischenmenschlichen Aspekt des Unterrichts nicht verdrängt, sondern sinnvoll ergänzt.

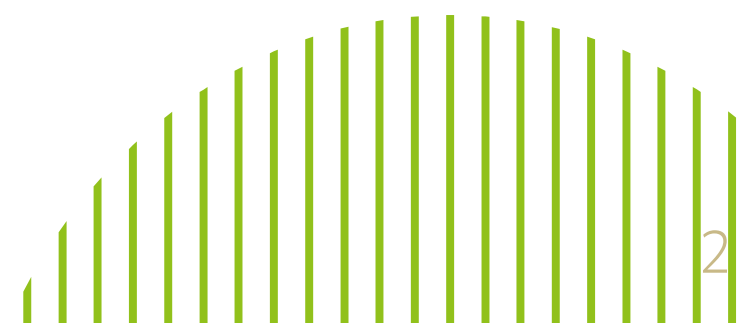
Unser Ziel ist es, Ihnen innovative Lehrmethoden vorzustellen und die neuesten Entwicklungen im Bereich des KI-gestützten und kulturreflexiven Lernens zu diskutieren. Wir sind überzeugt, dass diese Fortbildung nicht nur Ihre Lehrpraxis bereichern wird, sondern auch die Begeisterung Ihrer Schülerinnen und Schüler für die deutsche Sprache fördern kann.

Wir laden Sie ein, aktiv an diesen Veranstaltungen teilzunehmen und Ihre Erfahrungen sowie Ideen einzubringen. Gemeinsam können wir den Deutschunterricht in Russland weiterentwickeln und ihm neuen Schwung verleihen.

Wir freuen uns auf einen anregenden Austausch mit Ihnen!

Herzliche Grüße  
Beate Kolberg

Institutsleiterin  
Goethe-Institut Russland



|             |  |  |   |   |   |
|-------------|--|--|---|---|---|
| 08.45-09.15 | Registrierung der Teilnehmer*innen   |  |   |   |   |
| 09.15-09.45 | Feierliche lokale Eröffnung  |  |   |   |   |
| 09.45-10.30 | Online-Impulsvortrag: <b>Wirksame Lehr- und Lernprozesse in Zeiten von KI und digitale Plattformen</b>   <b>Virginia Gil</b>                     |  |   |   |   |
| 10.30-11.00 | Kaffeepause  |  |   |   |   |
| 11.00-12.30 | Workshops  |  |   |   |   |
|             | Innovative Lehrpraxis:<br>KI-gestützte Tools<br>für den Sprachunterricht   | Mit KI Übungen<br>spannender gestalten       | KI-generierte Bilder<br>im Deutschunterricht        | Deutschland in Bildern,<br>Irritationen und Reflexionen | Deutsche Kultur – eine Reise<br>zu den Erinnerungsorten |
|             | Dr. Ekaterina Tumanowa<br>Seminarraum: Leipzig   | Natalia Urywtschikowa<br>Seminarraum: Weimar | Dr. Anastasija Oladyschkina<br>Seminarraum: Dresden | Marina Rimskaja<br>Seminarraum: Freiburg                | Irina Agranowskaja<br>Seminarraum: München              |
| 12.30-13.30 | Mittagspause   |  |   |   |   |
| 13.30-15.00 | Workshops  |  |   |   |   |
|             | Innovative Lehrpraxis:<br>KI-gestützte Tools<br>für den Sprachunterricht   | Mit KI Übungen<br>spannender gestalten       | KI-generierte Bilder<br>im Deutschunterricht        | Deutschland in Bildern,<br>Irritationen und Reflexionen | Deutsche Kultur – eine Reise<br>zu den Erinnerungsorten |
|             | Dr. Ekaterina Tumanowa<br>Seminarraum: Leipzig   | Natalia Urywtschikowa<br>Seminarraum: Weimar | Dr. Anastasija Oladyschkina<br>Seminarraum: Dresden | Marina Rimskaja<br>Seminarraum: Freiburg                | Irina Agranowskaja<br>Seminarraum: München              |
| 15.00-15.15 | Kaffeepause  |  |   |   |   |
| 15.15-16.00 | Markt der Ideen  |  |   |   |   |
| 16.00-16.45 | Impulsvortrag: <b>Die Zukunft des Fremdsprachenlernens: Wie KI die menschliche Kognition und Lernprozesse verändert</b>   <b>Angela Wisnecky</b> |  |   |   |   |
| 17.00-18.00 | Kulturprogramm: <b>Der perfekte Lovesong</b>   |  |   |   |   |

# ONLINE-IMPULSVORTRAG

09.45-10.30  
Bibliothek

## Wirksame Lehr- und Lernprozesse in Zeiten von KI und digitale Plattformen

In diesem Plenarvortrag soll darüber reflektiert werden, was digitale Ressourcen zum nachhaltigen Lernen beitragen können und welche Rolle Künstliche Intelligenz bei der Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen spielen kann. An einigen Beispielen werden Unterrichtsszenarien aufgezeigt, die ein differenziertes Lernen fördern und das Unterrichten erleichtern.



### Virginia Gil

Leiterin der Repräsentanz des Ernst Klett Sprachen Verlags in Spanien

Virginia Gil, geboren in Wilhelmshaven, studierte Romanistik, Germanistik und Völkerkunde in Göttingen. Sie arbeitete als Dozentin für spanische Landeskunde an der Universität Göttingen und als DaF-Lehrerin in Madrid. Seit 1996 ist sie als Fortbildnerin für Deutsch als Fremdsprache tätig und kooperiert mit Universitäten, Goethe-Instituten, Lehrerfortbildungszentren und Germanistikverbänden.

# IMPULSVORTRAG

16.00-16.45  
Bibliothek

Präsenz-  
format



## **Angela Wisnecky**

Selbständige Aus- und Fortbildnerin DaF, Wien

Angela Wisnecky, MA lebt und arbeitet in Wien, Österreich. Als Diplom-Pädagogin und freie Fortbildnerin hat sie mehrjährige internationale Erfahrung in der Aus- und Fortbildung von Lehrerinnen und Lehrern. Ihre fachlichen Schwerpunkte sind Fortbildungsdidaktik, Lernen im digitalen Zeitalter, Lehrwerk- und Materialentwicklung, alternative Methoden, projektorientierter Unterricht, kooperative und aktivierende Methoden. Sie forscht über kulturbedingte Faktoren der Lernprozesse an der Universität Wien.

## **Die Zukunft des Fremdsprachenlernens: Wie KI die menschliche Kognition und Lernprozesse verändert**

Die rasanten Entwicklungen im Bereich der Künstlichen Intelligenz (KI) verändern den Lernprozess grundlegend und sind auch aus dem Sprachunterricht nicht mehr wegzudenken.

Der Vortrag zeigt, wie KI durch personalisierte Lernprogramme und Echtzeit-Feedback maßgeschneiderte Lernerfahrungen ermöglicht und damit den Weg für effizientere und dynamischere Lernmethoden ebnet.

Gleichzeitig werden kritische Fragen zu den Auswirkungen von kognitiver Entlastung, veränderten Aufmerksamkeitsmustern und der potenziellen Abhängigkeit von KI auf unabhängiges Denken und Problemlösen gestellt. Dieser Vortrag bietet einen spannenden Einblick in die Chancen und Herausforderungen, die KI für das Sprachenlernen mit sich bringt, und diskutiert, wie wir eine Balance finden können, um KI als unterstützendes Werkzeug zu nutzen, ohne die kreativen und kognitiven Fähigkeiten der menschlichen Intelligenz zu vernachlässigen.

# WORKSHOPS

11.00-12.30  
13.30-15.00

KÜNSTLICHE INTELLIGENZ

## Innovative Lehrpraxis: KI-gestützte Tools für den Sprachunterricht

Im Seminar erfahren Sie, wie Künstliche Intelligenz den Sprachunterricht revolutionieren kann. In nur 90 Minuten erhalten Sie eine Einführung in KI-gestützte Tools und erkunden praxisnah verschiedene Anwendungen wie rüdalle und suno. Sie planen eigene kurze Unterrichtssequenzen mit KI-Technologien und profitieren von interaktiven Aktivitäten und wertvollen Diskussionen mit Kolleg\*innen. Lassen Sie sich von den Möglichkeiten inspirieren, die KI für Ihren Unterricht bietet, und machen Sie den ersten Schritt in eine innovative und zukunftsorientierte Lehrpraxis.



Dr. Ekaterina Tumanowa  
Multiplikatorin  
des Goethe-Instituts

## Mit KI Übungen spannender gestalten

Im Seminar werden wir uns darüber Gedanken machen, wie wir die KI-Tools selbst, sowie auch die von ihnen generierten Texte und Bilder sinnvoll für motivierende Lese-, Hör-, Wortschatz- und Grammatik-Übungen nutzen können.



Natalia Urywtschikowa  
Multiplikatorin  
des Goethe-Instituts

## KI-generierte Bilder im Deutschunterricht

Im Seminar lernen Sie, wie Sie korrekte Prompts formulieren und dadurch Bilder erstellen können, die den Lernzielen und Lehrfunktionen im Deutschunterricht entsprechen. Die Schwerpunkte liegen auf der Auswahl von KI-Bildgeneratoren, der Formulierung von Megaprompts und der Erstellung von Bildern mit spezifischen Lehrfunktionen.



Dr. Anastasija Oladyschkina  
Multiplikatorin  
des Goethe-Instituts

# WORKSHOPS

11.00-12.30  
13.30-15.00

## KULTURREFLEXIVE LANDESKUNDE

### Deutschland in Bildern, Irritationen und Reflexionen

Im Fokus des Seminars steht der Begriff "Kulturreflexion". Anhand unterschiedlicher visueller Materialien können die Teilnehmenden das aktuelle Deutschland für sich (neu) entdecken, Irritationen erleben und reflektieren, kulturreflexiv orientierte Aufgaben ausprobieren und für den eigenen Unterricht erarbeiten.



Marina Rimskaja  
Multiplikatorin  
des Goethe-Instituts

### Deutsche Kultur – eine Reise zu den Erinnerungsorten

Im Seminar setzen sich die Teilnehmenden mit dem Begriff "Erinnerungsorte" auseinander und erfahren, dass es sich da nicht nur um die Örtlichkeiten handelt, sondern vielmehr um kulturelle Deutungsmuster. Welche Erinnerungsorte es gibt und wie man damit um Deutschunterricht umgeht – das wird im Seminar thematisiert.



Irina Agranowskaja  
Multiplikatorin  
des Goethe-Instituts

# KULTURPROGRAMM

17.00-18.00  
Bibliothek

**Andreas Kern**, geboren in Johannesburg, Südafrika, studierte Klavier in Köln und Berlin und hat sich als Konzertpianist international einen Namen gemacht, mit Auftritten in Europa, Kanada, Asien und Afrika. Er ist bekannt für innovative Konzertformate, die klassische Musik einem jüngeren Publikum näherbringen. Kern initiierte "PIANO CITY", das weltweit in Städten wie Mailand und New York stattfindet, und begeistert mit "PIANO BATTLE" seit 2012 international die Konzertbesucher. 2022 startete er das Projekt „PIANO MEETS MBIRA“ mit Hope Masike, um klassische Werke neu zu interpretieren. Seine Soloshow „DER PERFEKTE LOVESONG“ hatte 2023 Premiere in Berlin.



## DER PERFEKTE LOVESONG

Kann Künstliche Intelligenz echte Gefühle hervorrufen? Wir wissen bereits, dass Künstliche Intelligenz Lieder schreiben und Klavier spielen kann, aber gibt es einen Unterschied zwischen Mensch und Künstlicher Intelligenz, wenn es um Gefühle geht, die durch Musik hervorgerufen werden? In der Show wird ein Experiment durchgeführt, um genau diese Frage zu klären. Die KI wird Andreas Kern dabei helfen, den "perfekten Lovesong" zu kreieren.







Veranstaltungsort:  
**Goethe-Institut Moskau**

Leningradskij Prospekt 15  
125040 Moskau  
Russland

Kontakt: [dlt-msk@goethe.de](mailto:dlt-msk@goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**