

Naziv radionice: Storytelling kroz muziku

Ova dvodnevna radionica pruža priliku muzičarima romske nacionalnosti i ljudima u pokretu (migrantima i izbjeglicama) da izraze svoje lične priče kroz moć muzike. Kombinacijom znanja i iskustva Mirze Redžepagića, gitariste, kompozitora i mentora ove radionice u različitim žanrovima - od klasične muzike, flamenka i jazza do svjetske muzike – cilj radionice je da se učesnicima pomogne u transformaciji njihovih životnih iskustava u zajedničku kompoziciju, kao i u razvijanju njihovih sposobnosti pripovijedanja kroz muziku.

Cilj radionice je razvijanje sposobnosti pripovijedanja kroz muziku. Zajedno ćemo raditi na kolektivnom djelu koje odražava njihove životne puteve, izazove i nade. Proces će biti visoko kolaborativan, stvarajući prostor gdje se individualni glasovi stapaju u zajednički izraz identiteta i snage.

Struktura radionice

1. Uvod i diskusija

Radionica će započeti grupnom diskusijom u kojoj će učesnici moći podijeliti svoje lične priče i iskustva. Ovo će pomoći u stvaranju otvorenog i povjerljivog okruženja. Kroz razgovor ćemo zajednički definirati centralnu temu koja rezonira sa svima - na primjer, "putovanja," "pripadnost" ili "prevazilaženje izazova."

2. Muzička istraživanja

Koristeći svoje iskustvo u improvizaciji i kompoziciji, mentor će voditi učesnike kroz proces izražavanja emocija i priča kroz muziku. Istraživati će se kako različiti muzički elementi - melodija, ritam, harmonija i dinamika - mogu izazvati različite osjećaje i ispričati priču.

3. Saradnja i kreativnost

Na temelju odabrane teme, učesnici će zajedno raditi na stvaranju kompozicije. Proces će uključivati eksperimentiranje s različitim žanrovima i tehnikama, spajajući njihove jedinstvene muzičke pozadine sa alatima i smjernicama koje ću pružiti. Svaki učesnik će dati svoj doprinos, osiguravajući da finalna kompozicija odražava raznolikost glasova i iskustava grupe.

4. Izvođenje i refleksija

Radionica će se završiti grupnim izvođenjem kompozicije. Ovaj trenutak će omogućiti učesnicima da predstavljaju svoj zajednički rad dok doživljavaju moć jedinstva u izvedbi. Nakon toga će se svi učesnici osvrnuti na proces, razgovarajući o tome šta su naučili i kako mogu nastaviti koristiti muziku kao alat za pripovijedanje i povezivanje.

Zašto je ovaj pristup važan?

Muzika je univerzalni jezik, ali istovremeno i duboko lična. Za mnoge muzičare romske nacionalnosti i ljude u pokretu, ona nosi težinu nasljeđa, identiteta i životnog iskustva. Ova radionica može im pomoći da ta iskustva transformiraju u umjetnost, kao i da se povežu sami sa sobom i drugima. Proces zajedničkog stvaranja i izvođenja podstiče empatiju i osjećaj pripadnosti, rušeći barijere i gradeći mostove među njima.

ALL INCLUSIVE je projekat EUNIC klastera Bosne i Hercegovine, koji organiziraju Goethe-Institut, Institut Français, Austrijski kulturni forum, Ambasada Rumunije i Delegacija EU u Bosni i Hercegovini, u saradnji sa Sarajevskim ratnim teatrom SARTR i Internacionalnim teatarskim festivalom MESS, finansiran kroz program EUNIC European Spaces of Cultures 2024/2025.

[Link za web stranicu.](#)