







Kommentar Ostsee A2

Nr.			Lernziel	Lerninhalt		Hinweise und Lösung
1a	30 - 60	E → PA	ein Gemälde von Caspar David Friedrich kennen; etw. bewerten bzw. einen Eindruck wiedergeben; eine Kritik zu einem Gemälde schreiben können; einen Text überarbeiten lernen	Gemälde „Kreidefelsen auf Rügen“; Wiederholung Adjektive; Textsorte <i>Kritik</i> ; planvolles, strukturiertes und textsortenadäquates Schreiben	Heft; Stifte; Wörterbuch	Gehen Sie in Arbeitsschritten vor: 1. Den ersten Eindruck über Adjektive festhalten. 2. Sätze mithilfe der Adjektive formulieren. 3. Die Schreibbausteine chronologisch abarbeiten. Dabei die Sätze aus Schritt 2 integrieren. 4. Weisen Sie die KT auf die Struktur einer Kritik hin (Einleitung, Darstellung von Inhalten, Kritik ...). Die KT überprüfen, ob ihr Text diesem Muster entspricht. 5. Abschließende Korrekturrunde: Dies kann in PA erfolgen, d.h. die KT tauschen ihre Fassungen untereinander aus und korrigieren Rechtschreibung, Grammatik, Ausdruck, Aufbau etc. Eine Auswertung erfolgt bspw. über die Galerie, d.h. die Texte werden im Klassenraum aufgehängt. Es folgt eine Lesepause von 20 Minuten.
1b	offen	E o. PA o. GR	etw. recherchieren und vorstellen können	Wiederholung und Vertiefung der Strukturen aus 1a		Achten Sie darauf, dass die KT möglichst unterschiedliche Werke des Malers recherchieren, sodass ein breites Spektrum seines Schaffens abgebildet wird.

E = Einzelarbeit; PA = Paararbeit; GR = Gruppenarbeit; PL = Plenum; KT = Kursteilnehmer/in; OHP = Overheadprojektor; ppt = Powerpoint Präsentation

Nr.			Lernziel	Lerninhalt		Hinweise und Lösung
2a	20	E → PA	etw. über die Hanse und über den Maler Caspar David Friedrich wissen; Notizen machen und auf dieser Grundlage Textinhalte wiedergeben können	detailliertes Leseverstehen; stichpunktartig Notizen machen können	Wörterbuch	Erhöhen Sie den Sprachumsatz Ihrer KT, indem Sie auf eine Runde im PL verzichten und die Texte wie vorgeschlagen in E erarbeiten und in PA auswerten lassen. So ist jeder KT zum Sprechen angehalten.
2b	10 - 20	PL	Fragen zu den Texten beantworten können; eigene Fragen an den Text formulieren können	Textinhalte spielerisch und mit Bewegung wiederholen; gelenktes Sprechen	Blanko-Kärtchen zum Beschriften	Die KT formulieren eigene Fragen auf Kärtchen. Im Anschluss bewegen sie sich im Klassenzimmer und stellen sich gegenseitig Fragen bzw. geben Antworten. Wenn eine Frage richtig beantwortet wurde, werden die Kärtchen getauscht. So stellen Sie sicher, dass die KT viele unterschiedliche Aspekte der Texte wiederholen und die Interaktion im Klassenzimmer hoch ist.
3a	5	E	Sätze formulieren können, die die eigene Meinung widerspiegeln	Ich-Anbindung	Heft	Je nach Kursstärke können zwei bis vier Sätze formuliert werden.
3b	10	PL	auf eine Aussage reagieren können	Bewegungsspiel		Fordern Sie Ihre KT, möglichst schnell auf die Sätze zu reagieren, sodass Bewegung in den Kursraum kommt. Der KT, der/die vorliest, steht in der Mitte des Raumes.

E = Einzelarbeit; PA = Paararbeit; GR = Gruppenarbeit; PL = Plenum; KT = Kursteilnehmer/in; OHP = Overheadprojektor; ppt = Powerpoint Präsentation