

## **Die Lange Nacht der Deutschen Sprachen**

**Freitag, 25. November 2016, 18.00 – 23.00 Uhr**

**Goethe Institut Thessaloniki**

**Vas. Olgas 66**

### **Workshop Beschreibungen**

Dauer der Workshops ca. 2 Stunden

#### **Workshop: „Erdäpfelsalat und Mistkübel“, Referentin Claudia Ignatiadou-Schein**

In diesem Workshop geht es um die österreichische Standardsprache.

Wir beschäftigen uns mit Austriazismen und ihrem Einsatz im DaF-Unterricht.

**Ziel:** Einsatz der Varietäten der deutschen Sprache im DaF-Unterricht (am Beispiel des österreichischen Standarddeutsch)

#### Inhalt:

1. Bestandsaufnahme des Wissenstands der TN
2. Präsentation der historischen Grundlagen zur Sprachentwicklung/Einflüsse
3. Erarbeitung und Durchführung praktischer Beispiele für den Einsatz im DaF-Unterricht
4. Vorbereitung und Probe der Präsentationsvorstellung
4. Ergebnispräsentation

Form der Präsentation: Powerpoint Präsentation

#### **Workshop: „Gedichte beflügeln!“, Referentin Mara Kiesler**

Im Mittelpunkt des Workshops stehen heitere und schöne Gedichte von Ringelnatz bis Goethe, von Morgenstern bis Heine. Wir wollen uns den Gedichten auf unterschiedliche Weise nähern und sie mit Stimme, Rhythmus und szenischen Elementen zum Leben erwecken.

#### **Workshop: „Deutsch: 1, 2, 3, los!“ Referenten Vasiliki Papageorgiou & Georgios Petrakis**

Im ersten Teil dieses Workshops beschäftigen wir uns mit der Didaktisierung von Liedern im Deutschunterricht. Im zweiten Teil werden wir verschiedene Lernspiele für unterschiedliche Niveaustufen kennenlernen.

**Workshop: „Einfach losspielen!“ Referentin Eva Pelster  
(Improtheater für die Sprachvermittlung)**

**Ziel:** Strukturen der deutschen Sprache, die im mündlichen Ausdruck immer wieder Schwierigkeiten bereiten durch Theatermethoden spielerisch erlernen

**Aktivitäten:**

1. Aufwärm-Kennenlernübung 10 Minuten
2. kürzere Improtheater-Übungen: In Partner- und Gruppenarbeit werden verschiedene theatralische Methoden der Einübung von Strukturen und Redewendungen zusammen ausprobiert, die mit Spaß und sehr effektiv Erlerntes festigen.
3. In Gruppen wird eine Methode herausgesucht und präsentiert.

Form der Präsentation: Vorspielen

**Workshop: "Musik motiviert" Referentin Lucia Pfnür**

**Ziel:** Durch Musik im szenischen DAF-Unterricht Ausdruck, Flüssigkeit, Satzmelodie und Intonation der deutschen Sprache spielerisch erlernen.

**Aktivitäten:**

1. Aufwärm-Kennenlernübung 10 Minuten
2. Einige kürzere Übungen zum Einsatz von Musik im theatralen DAF-Unterricht
3. einen Text musiktheatralisch umsetzen: In Gruppen wird ein Liedtext sprachlich mit Musikuntermalung präsentiert.

Form der Präsentation: Vorspielen

**„Sprech-Spiele – spielend sprechen“, Referentin Julia Rubin**

In diesem Workshop wollen wir verschiedene Sprech-Spiele kennenlernen und auf diese Weise ganz einfach ins (Deutsch-) Sprechen kommen. Im Vordergrund stehen dabei der spielerische Umgang mit Worten, Sätzen und Texten und der Spaß am gemeinsamen Ausprobieren.

