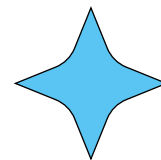


Моя школа – моё будущее



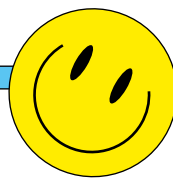
ТВОЙ ПРОЕКТНЫЙ СЛОВАРЬ

Немецкий	Русский
angeben	определять
anpinnen	прикрепить (кнопками, гвоздиками)
behindern	ограничивать, препятствовать
beeinflussen	влиять
die künstliche Beleuchtung	искусственное освещение
die natürliche Beleuchtung	естественное освещение
die Beleuchtungsstärke	освещенность
beruhigen	успокаивать
der Bildschirm	экран (компьютера, монитора)
die Blendung	слепимость
die Blendungsbegrenzung	коэффициент слепимости
die Blockschrift	печатными буквами (или большими буквами)
der Einfluss	влияние
die Einheit	единица измерения
einfallen	падать (о свете)
die Entscheidung	учение/теория о цвете
eine Entscheidung treffen	решение
принимать решение	цветовые тона
entspannend	расслабляюще
ermüden	утомлять
die Farbenlehre	учение/теория о цвете
die Farbtemperatur	цветовая температура света



die Farbtöne	цветовые тона
die Farbwiedergabe	цветопередача
die Fläche	поверхность, площадь
das Gehirn	мозг
gleichmäßig	равномерно
die Glühlampe	лампа накаливания
die Helligkeitsverteilung	распределение яркости
hervorrufen	вызывать, приводить к. возникновению
das Kelvin	кельвин, единица измерения в том числе и цветовой температуры
die LED-Lampe	светодиодная лампа
die Leuchtdichte	светимость
die Lichtverteilung	светораспределение
der Linkshänder	левша
das Lux	люкс, единица измерения освещенности
messen	измерять
der Rechtshänder	правша
reflektieren	отражать
die Reflexion	отражение
der Schatten	тень
der Schattenwurf	отбрасываемая тень
die Schattigkeit	коэффициент затенения
schläfrig	сонный, сонливый
die Sehleistung	острота зрения
das Sehvermögen	зрение
wahrnehmen	воспринимать
wegnehmen	убирать, снять и отложить в сторону
der Wert	величина (при измерении)
die Wirkung	воздействие, влияние
zweidimensional	двухмерный



Сюда ты можешь вписать
дополнительные слова и термины

Немецкий

Русский

ПРОЕКТ «СВЕТ И ЦВЕТ»



Для учебы и работы важен свет в помещениях, особенно освещенность.

В это проекте вы проверите освещенность в своей школе – классах, коридоре, гардеробе, столовой, библиотеке – и разработаете свои предложения по улучшению освещенности.

Шаг 1. Собрать информацию

А. ПРОЧТИ ТЕКСТ

Warum die Beleuchtung wichtig ist

Licht ist für das gute Lernen in der Schule sehr wichtig. Es gibt die natürliche und die künstliche Beleuchtung. Die natürliche Beleuchtung gibt z.B. die Sonne oder ein Blitz beim Gewitter. Die künstliche Beleuchtung funktioniert z.B. mit Glüh- oder LED-Lampen. Bei guter Beleuchtung können wir gut lernen und arbeiten, bei falscher Beleuchtung werden unsere Augen müde.

Was spielt dabei eine Rolle?

Um zu verstehen, wie gut die Beleuchtung ist, muss man Beleuchtungsstärke kennen. Diese Einheit wird in Lux gemessen. Lux gibt an, wie viel Licht – Lichtstrom – auf eine bestimmte Fläche fällt. Man kann die Beleuchtungsstärke mit einem Luxmeter messen.

In Deutschland gibt es Normen für die Beleuchtung, sie heißen DIN- Normen. DIN ist Deutsches Institut für Normung. Bei sonnigem Wetter beträgt die Beleuchtungsstärke ca. 100.000 Lux. Für die gute Arbeit am Schreibtisch braucht man mindestens 500 Lux und wenn man Zeichnungen macht – mindestens 750 Lux. Aber im Winter ist es nicht so sonnig und man braucht mehr Licht in den Räumen, damit man gut lernen oder arbeiten kann.

Ein anderer wichtiger Faktor ist Helligkeitsverteilung: die Beleuchtung ist an verschiedenen Orten unterschiedlich. Auf dem Schreibtisch kann die Leuchtdichte kleiner sein als in der Nähe. Das ermüdet die Augen.

Man soll auch die Blendung beachten: das Licht aus dem Fenster reflektiert auf dem Bildschirm eines Computers und das beeinflusst unsere Sehleistung: wir sehen schlechter.

Die Schattigkeit gibt uns die Möglichkeit alles, was wir sehen, zu erkennen, denn ohne Schatten sind für uns alle Bilder nur zweidimensional.

Text bearbeitet nach: Gutes Licht für Schulen und Bildungsstätten.- Fördergemeinschaft

Gutes Licht unter www.licht.de



Б. ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ

1. Какие виды освещения названы в тексте?

...

2. Какие показатели освещённости влияют на работоспособность?

...



3. Каким прибором измеряется освещенность?

...

4. Как именно названные в тексте показатели освещённости влияют на восприятие света зрением?

...

5. Какие нормы освещенности для разных ситуаций названы в тексте?

...

6. Как называются принятые в Германии технические нормы?

...

В. ДОПОЛНИ ИНФОРМАЦИЮ ИЗ ТЕКСТА:

Какие нормы освещенности существуют в России?

...

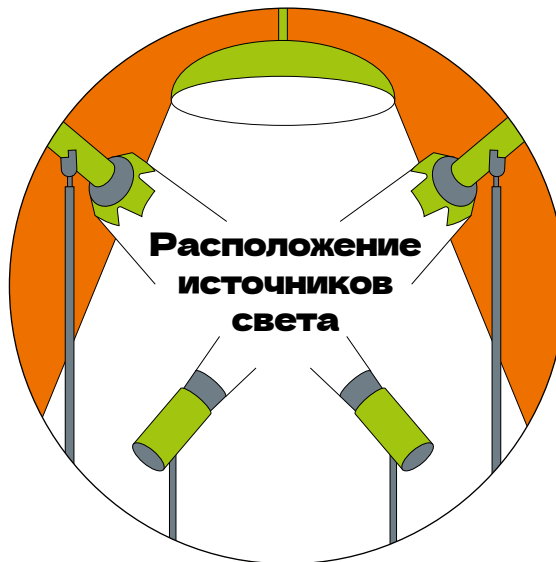
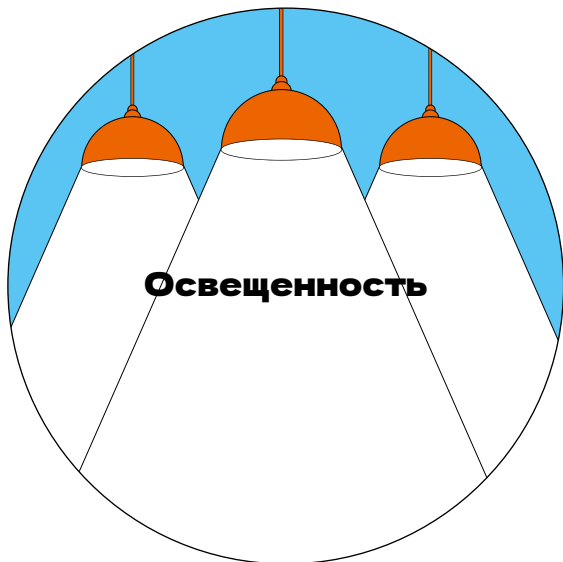
Какие нормы освещенности существуют для школ?

...

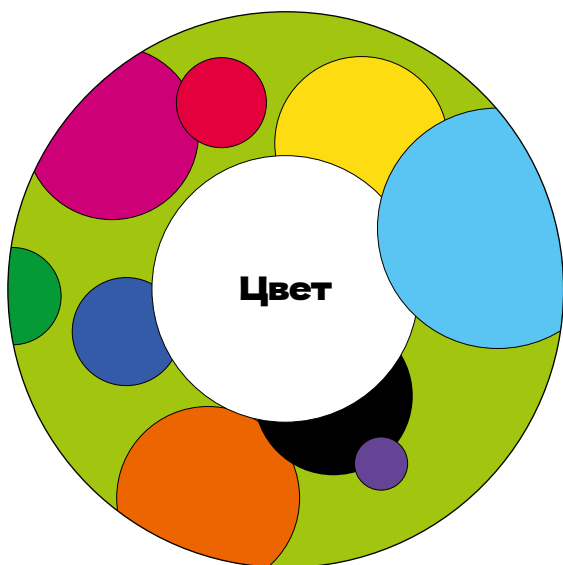
Шаг 2. Спланировать проект

А. ПРОЧТИ ТЕМЫ: КАКАЯ ТЕБЕ ИНТЕРЕСНА?

Все, кто выбрал одну и ту же тему, будут работать в одной команде.



СВЕТ И ЦВЕТ



Б. РАБОТА В ТЕМАТИЧЕСКИХ КОМАНДАХ:

- Соберите идеи и дополнительную информацию.

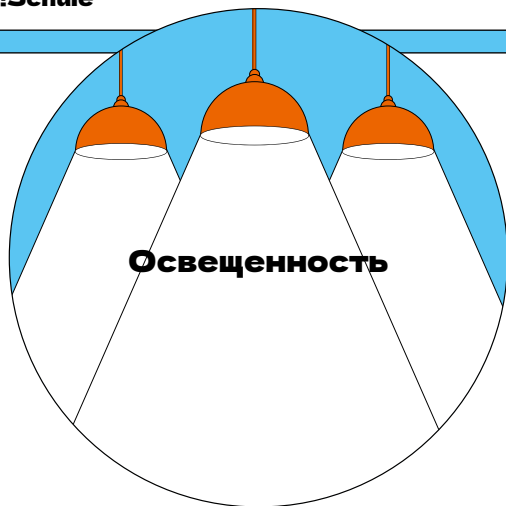
Эти сайты могут быть вам полезны:

<https://svetomotr.ru/trebovaniya-k-osveshheniyu-rabochego-mesta-normy-i-pravila>

<https://lampaexpert.ru/vidy-i-tipy-lamp/energoberegayushhie/moschnost-sovremennyh-lamp>

- Создайте планкарту проекта.





Группа

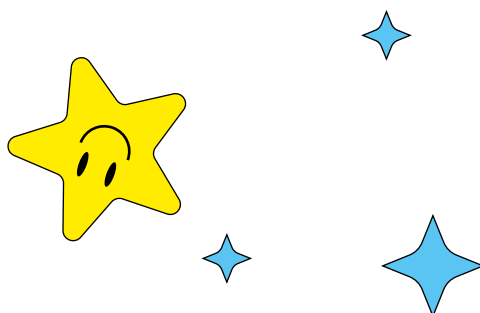
В этом проекте вам помогут преподаватели немецкого языка, физики, технологии, биологии, обществознания.

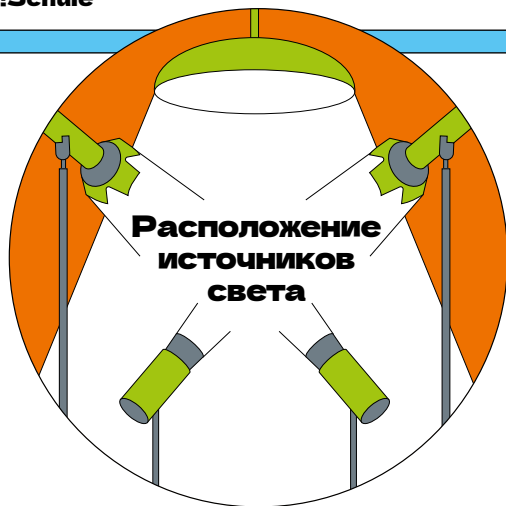
Прочтите все вопросы.

Распределите вопросы по группам.

Каждая группа будет заниматься одним-двумя вопросами.

- Как измерить освещенность в помещениях?
- Какая освещенность рекомендована для школьных помещений?
- Как разная степень освещенности влияет на зрение/глаз человека?
- Соответствует ли уровень освещенности в школьных помещениях нормам?
- Что учителя и учащиеся нашего класса думают об уровне освещенности в разных школьных помещениях? Какой уровень освещенности они воспринимают наиболее комфортным?





Группа

В этом проекте вам помогут преподаватели немецкого языка, физики, технологии, биологии, обществознания.

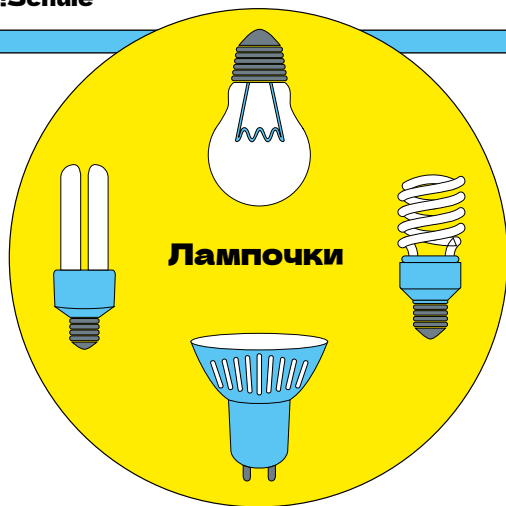
Прочтите все вопросы.

Распределите вопросы по группам.

Каждая группа будет заниматься одним-двумя вопросами.

- Где должны быть установлены источники света для эффективной учебы?
- Какие нормы размещения источников света существуют для школьных помещений?
- Действительно ли расположение источника света справа или слева влияет на освещенность и эффективность учебы?
- Как расположены источники света у учителей и учеников нашего класса дома?





Группа

В этом проекте вам помогут преподаватели немецкого языка, физики, технологии, обществознания.



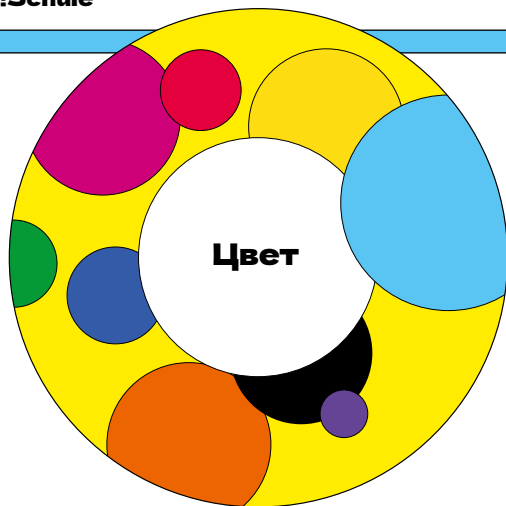
Прочтите все вопросы.

Распределите вопросы по группам.

Каждая группа будет заниматься одним-двумя вопросами.

- Каковы принципы работы разных видов лампочек?
- Какими характеристиками разные виды лампочек отличаются друг от друга?
Какова стоимость разных видов лампочек?
- Как освещение разных видов лампочек влияет на зрение/глаз человека?
- Какие виды лампочек есть в нашей школе?
- Как учителя и школьники нашего класса воспринимают освещение от разных видов лампочек?





Группа

В этом проекте вам помогут преподаватели немецкого языка, физики, технологии, МХК, обществознания.

Прочтите все вопросы.

Распределите вопросы по группам.

Каждая группа будет заниматься одним-двумя вопросами.

- Как разные цвета в помещении влияют на восприятие света?
- Какие цвета рекомендованы для школьных помещений?
- Как разные цвета влияют на работоспособность и настроение человека?
- Какие цвета в архитектуре и оформлении помещений считаются наиболее благоприятными для учебы и отдыха?
- Как учителя и ученики нашего класса воспринимают разные цвета разных школьных помещениях и дома?



Шаг 3. Провести эксперименты

Эксперимент «Свет справа или слева?»

В этом эксперименте вам помогут преподаватели немецкого языка, физики, технологии.

Прочти информацию. Воспользуйся проектным словариком.



Schattenwurf

Nur das natürliche Licht aus dem Fenster reicht oft nicht aus. Man braucht also zusätzliche Beleuchtung mit Lampen. Aber falsche Beleuchtung kann unser Sehvermögen negativ beeinflussen. Man soll dabei nicht nur das Licht, aber auch den Schatten beachten und Kontraste vermeiden. Besser ist eine relativ gleichmäßige Lichtverteilung. Ein Tipp lautet: für Rechtshänder soll das Licht von links kommen, denn wenn das Licht von rechts einfällt, dann schreibt man auf dem eigenen Schatten. Neutrales Weiß mit einer Farbtemperatur zwischen 3.300 und 5.300 Kelvin (K) passt gut als Lichtfarbe, es wirkt aktivierend und ist gut für Kreativität. Je „wärmer“ das Licht erscheint, desto niedriger ist der Wert in Kelvin. Die LED-Lampen mit einer Farbtemperatur von 2.500 K erscheinen „wärmer“ als Lampen mit einer Farbtemperatur von 3.500 K.

Text bearbeitet nach: Gutes Licht für Schulen und Bildungsstätten.- Fördergemeinschaft Gutes Licht unter www.licht.de; <https://www.wohnlucht.com>

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Какие факторы необходимо учесть при оценке освещения?

...

2. Какой совет по размещению источника света дан в тексте?

...

3. Как обосновывается этот совет?

...

4. Какой диапазон цветовой температуры лампочек рекомендуется в качестве достаточного освещения?

...



5. Какие показатели для светодиодных ламп с «теплым» светом названы в тексте?

...

ПРОВЕДИТЕ ЭКСПЕРИМЕНТ:

- Насколько истинно утверждение относительно расположения источника света для правшей?
- Всегда ли верно это утверждение?
- Влияет ли вид лампочек (накаливания или светодиодные) на освещенность?

ПРОДУМАЙТЕ:

- Что нужно для проведения эксперимента?
- Где именно – в каком помещении – можно провести эксперимент?
- Как вы будете измерять степень освещенности?
- Какие исходные данные важны для проведения эксперимента, например:
- Где в помещении расположен стол?
- Где расположены окна?
- Где именно на столе и на каком расстоянии от руки участников эксперимента расположен источник искусственного света?
- Кто участвует в эксперименте – левша или правша?
- Сколько времени участники эксперимента будут находиться за столом и какую деятельность они будут выполнять (писать, рисовать, чертить, читать)?
- Каковы показатели используемого источника искусственного света/лампы?
- Какие показатели в эксперименте должны быть задокументированы, например:
 - Как падает тень на стол от источника искусственного и естественного света?
 - Действительно ли тень мешает работе (написанию текста, рисованию и т.д.)?
 - Где и кем будут задокументированы исходные данные и результаты эксперимента?
 - Как участники эксперимента воспринимают разное положение источников света?
 - Какие вопросы будут сформулированы в анкете для участников эксперимента?
 - В какой форме будут сравниваться результаты эксперимента (например, в табличной, графики, диаграммы)?
- В каком виде будут представлены результаты проекта (плакат, презентация в рамках представления всех проектов, реферат на занятии)?



Эксперимент «Восприятие цвета»



В этом эксперименте вам помогут преподаватели немецкого языка, физики, биологии и МХК.

Прочти информацию в текстах. Воспользуйся проектным словариком.

Text 1

Licht hat keine Farbe. Farben sehen wir, weil unser Gehirn elektrische Signale von dem Auge verarbeitet und so entsteht ein Farbeindruck. Das Licht ist also nicht rot oder gelb, so „sieht“ das unser Gehirn – es erzeugt den Eindruck vom Rot oder Gelb. Für die Farbwiedergabe ist das wichtig:

- das Auge nimmt das Licht wahr, das von einem Körper aus darin gelangt,
- welches Licht von einem Körper ausgeht, ist abhängig davon, welche Anteile des Lichtes reflektiert oder hindurchgelassen werden, mit welchem Licht er beleuchtet wird.

Die Beleuchtung spielt dabei eine Rolle. Wie wir Farben wahrnehmen, hängt von Beleuchtung ab. Lampen mit guter Farbwiedergabe zeigen Farben natürlich und Lampen mit schlechter Farbwiedergabe verfälschen die Farben.

Text zusammengestellt nach: Gutes Licht für Schulen und Bildungsstätten.- Fördergemeinschaft Gutes Licht unter www.licht.de; <https://www.wohnlucht.com>; <https://www.leifiphysik.de>.

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Какие выводы относительно цветности света содержатся в тексте?

...

2. Как разные источники света могут повлиять на восприятие цвета

...



Text 2 Wirkung von Farben

Farben beeinflussen uns und können eine positive oder eine negative Wirkung haben. Diesen Einfluss von Farben benutzt z.B. die Werbung sehr oft und sehr effektiv. In den Räumen spielen Farben auch eine große Rolle: sie können unsere Kreativität erhöhen oder uns beruhigen. Diese Charakteristiken nutzen Architekten und Psychologen: sie beachten die Wirkung von verschiedenen Farben in verschiedenen Räumen.

Man behauptet, dass Weiß eine neutrale Farbe ist und man kann sie gut mit anderen Farben kombinieren, aber sie kann kalt wirken und in einem weißen Raum vergisst man schneller, was man gelernt hat.

Grün ist allgemein bekannt als Farbe, die beruhigt. Einige grüne Farbtöne können Augen entspannen, andere dagegen machen schläfrig.

Die gelben Farben sorgen für Optimismus und Aufmerksamkeit, aktivieren das Gehirn. Kommunikative Aufgaben sollen erfolgreicher erledigt werden in einem Raum mit gelben Wänden.

Rot macht Räume optisch kleiner, es stimuliert Aktivitäten. Aber zu viel Rot kann Aggressionen hervorrufen.

Die blauen Töne nehmen einige als kalt wahr, andere dagegen als romantisch. Blau passt gut für Räume mit viel Sonnenlicht und kann entspannend wirken.

Text zusammengestellt nach: <https://www.architektur-studio-nitsch.de>; Gutes Licht für Schulen und Bildungsstätten.-
Fördergemeinschaft Gutes Licht unter www.licht.de;

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:



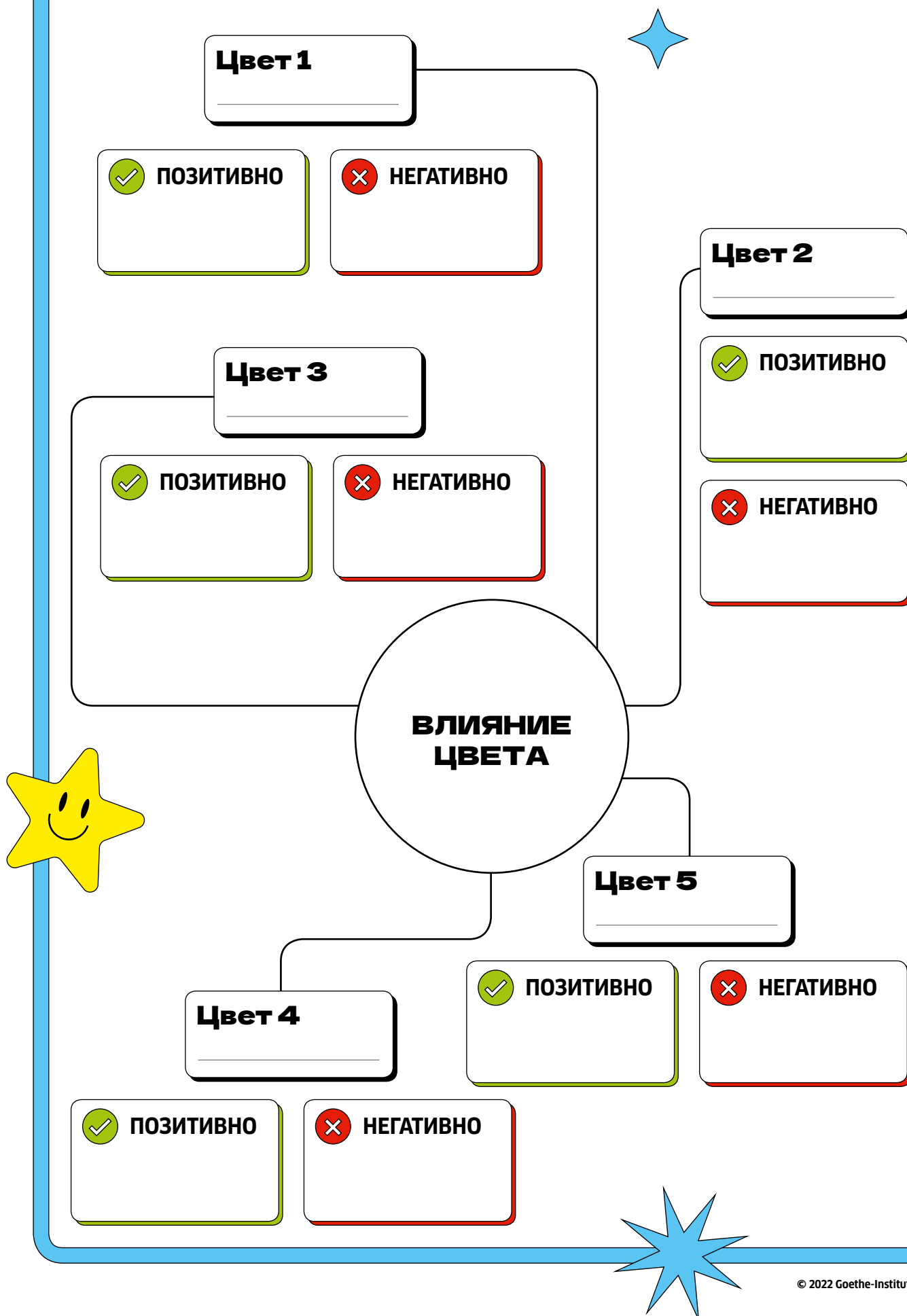
1. Какое влияние различные цвета могут оказывать на человека?

...

2. В каких областях используется это влияние?

...

3. Какое именно позитивное и негативное влияние разных цветов описывается в тексте? Заполни интеллект-карту на отдельном листе бумаги.



ДОПОЛНИТЕ ИНФОРМАЦИЮ ИЗ ТЕКСТОВ:

- В чем состоят основные положения теорий восприятия цвета:
 - Леонардо да Винчи
 - Иоганна Вольфганга Гёте
 - Исаака Ньютона
- Как в архитектуре и дизайне характеризуются значения разных цветов?
- Какие группы цветов выделяются по физиологическому, эстетическому и психологическому воздействию на человека?

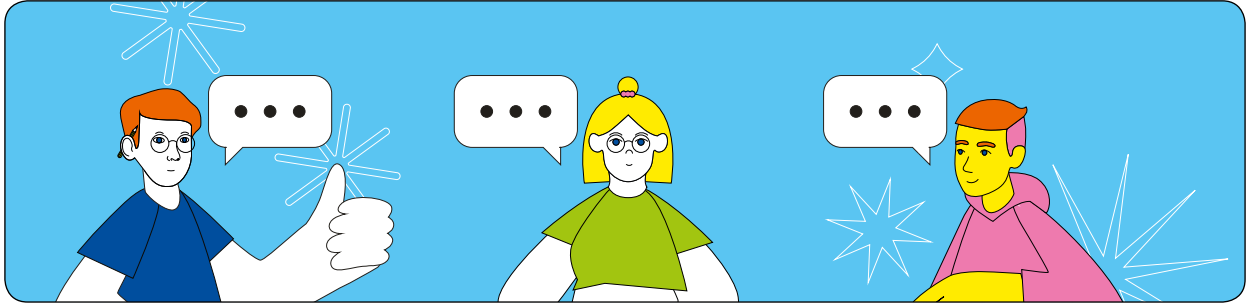
ПРОВЕДИТЕ ЭКСПЕРИМЕНТ:

- Насколько истинно утверждение относительно влияния разных источников света на восприятие цвета?
- Как разные виды ламп (накаливания или светодиодные) влияют на восприятие цвета?
- Как разный цвет в школьных помещениях воспринимается учителями и учениками нашего класса в зависимости от разного освещения?
- Какие цвета оказывают положительное влияние на нашу работоспособность и концентрацию, а какие помогают отдохнуть?
- Какие цвета вы можете предложить для разных школьных помещений (классы, комната для отдыха, библиотека, столовая) в зависимости от результатов вашего эксперимента?

**ПРОДУМАЙТЕ:**

- Что нужно для проведения эксперимента?
- Где именно – в каких помещениях – можно провести эксперимент?
- Как вы будете замерять степень освещенности?
- Как можно проверить влияние разных цветов не перекрашивая стены, например повесить занавески разного цвета?
- Какие исходные данные важны для проведения эксперимента, например:
 - Какие цвета будут выбраны для эксперимента?
 - Какие лампы (накаливания и/или светодиодные) выбраны для эксперимента?
 - Как участники эксперимента воспринимают разные цвета?
 - Сколько времени участники эксперимента будут находиться в цветовых пространствах?
 - Какую деятельность участники эксперимента должны выполнять в цветовых пространствах (читать, писать, слушать музыку)?
- Какие показатели в эксперименте должны быть задокументированы, например:
 - В какой форме будут сравниваться результаты эксперимента (например, в табличной, графики, диаграммы)?
- В каком виде будут представлены результаты проекта (плакат, презентация в рамках представления всех проектов, реферат на занятии)?

Шаг 4. Обобщить информацию



1. Просмотрите всю собранную информацию: что наиболее важно для вашего проекта? Отберите важную информацию, не забывайте – краткость сестра таланта!

2. Представьте в каждой проектной группе результаты поиска информации, результаты проведенных экспериментов, обсудите вместе: что войдет в представление проекта?

Обсуждать и выбирать материал для представления можно с использованием техники метапланирования. О том, что это такое, вы сможете узнать из текста.

Прочтите текст, передайте содержание по-русски своим учителям, которые сопровождали выполнение проекта: продемонстрируйте отдельные шаги на примере с карточками

Metaplan-Technik



Mit Metaplan-Technik kann man sehr effektiv Diskussionen und Besprechungen planen. Man braucht: bunte Kärtchen, Pinnwand/ Stellwand/einfache Wand/großer Tisch/Tür/Tafel, dicke bunte Stifte, Klebeband

Das geht so:

Schritt 1. Man schreibt Ideen, Informationen, Fragen auf Kärtchen:

- eine Idee pro eine Karte
- mit dicken Stiften, großen Buchstaben und in Blockschrift
- es gibt keine Kommentare und keine Kritiken
- Farben können bedeuten: gelb- Fragen, blau – Vorschläge, braun – was soll noch geklärt werden, grün - Resultat.



Beispiel:

**Sollen Infos zu
Farbenlehre komplett
geschrieben werden oder
nur Links zum Selbstlesen?**

**Messen von
Beleuchtung noch nicht
klar, Physiklehrer*n/
Eltern um Hilfe bitten**

**Fotos von
Lampen
alle fertig
und gut
gelingen!**

**Präsentation
als Poster!!!**

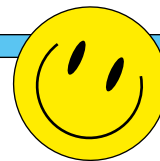
Schritt 2. Karten werden an die Wand gehängt/an die Pinnwand angepinnt/ auf einen großen Tisch gelegt. Alle lesen alle Ideen.

Schritt 3. Clustern: Man wählt Gruppen, jede Gruppe wählt Kärtchen mit ähnlichen Ideen. Kärtchen mit denselben Ideen gehören zusammen. Man stellt aneinander Fragen und alles, was nicht gut passt, wird weggenommen. Gruppen von Kärtchen bekommen Überschriften. Die besten Ideen werden gewählt, Fragen beantwortet, Entscheidungen getroffen.

Schritt 4. Planen: zu jedem Thema erstellt man einen Aktionsplan. Man verteilt die Aufgaben in der Gruppe - wer macht was bis wann in welcher Präsentationsform.

3. Распределите поручения в группе: кто что будет делать для представления проекта. Запишите все поручения и ответственных.

4. Определите сроки: когда можно встретиться, чтобы проверить вместе, что готово и что еще надо доделать?



Шаг 5. Представить свой проект

Сделайте презентацию к своему проекту. В зависимости от формы представления результатов проекта вы можете выбрать разные возможности: оформить плакат/плакаты, выполнить презентацию в формате PowerPoint или представить все в виде интеллект-карты/планкарты проекта.

1. Прочтите рекомендации по представлению проекта. Ответьте на вопросы.
2. Расскажите вашим преподавателям и сотрудникам школы, не владеющим немецким языком, про эти возможности.
3. Решите вместе, что выбрать.

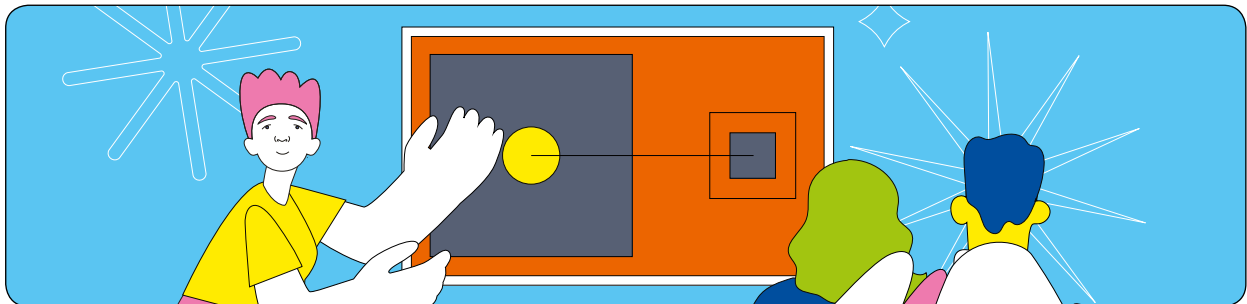


Formate für eine Projekt-Präsentation

Es gibt verschiedene Formate für eine Präsentation. Lernt alle kennen: Was gefällt euch am besten? Wie möchtet ihr euer Projekt präsentieren?

1 „Sprechende Wände“

Ihr präsentiert nur eine Projektarbeit



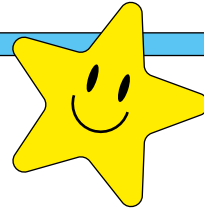
Ihr braucht:

- Pinnwände/Schautafeln/Wände in einem Raum/Computer/Tablets/Türen/große Tische
- Papier für Poster, Stifte, Scheren, Klebstoff, Klebeband

So macht ihr das:

- Klebt eure Bilder, Texte auf ein Poster oder befestigt alles auf Pinnwände/Schautafeln/ an den Wänden.
- Videos und Audios mit Interviews kann man im Computer, Tablets oder Smartphones präsentieren.





- Macht Schilder/Überschriften für alle Materialien:

- Was ist auf dem Bild?
- Worüber erzählt ein Text?
- Was kann man in einem Video sehen oder in einem Audio hören?

- Erklärt mit einer kurzen Präsentation:

- Was sind die Ziele des Projektes?
- Wer gehört zum Team? Wer hat im Team was gemacht?
- Zu welchen Fragen habt ihr Informationen gesammelt?
- Was sind die Resultate des Projektes?
- Redemittel für eine Präsentation findet ihr unter diesem Link:
<https://www.goethe.de/resources/files/pdf135/redemittel5.pdf>



- Lädt die Gäste zu einem Rundgang im Raum mit Materialien ein: weiter sollen Wände mit euren Materialien „sprechen“!

ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ

1. Какие преимущества у этой формы представления проекта?

...

2. Какие недостатки у этой формы представления проекта?

...

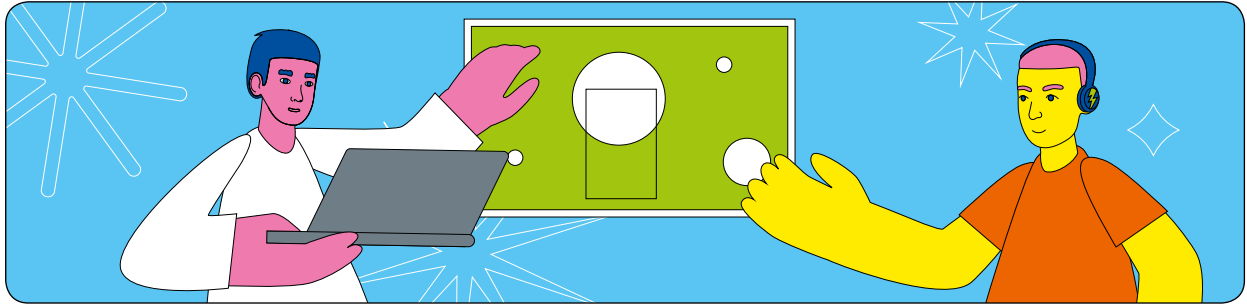
3. Эта форма представления проектов нам (не)подходит, потому что...

...



2 „Messe“

Ihr präsentiert alle Projektarbeiten in einem Raum



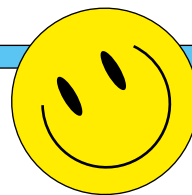
Ihr braucht:

- Pinnwände/Schautafeln/Wände in einem Raum/Computer/Tablets
- Papier für Poster, Stifte, Scheren, Klebstoff, Klebeband

So macht ihr das:

Bereitet Messestände vor:

- Klebt eure Bilder, Texte auf ein Poster oder befestigt alles auf Pinnwände/Schautafeln/an den Wänden.
- Videos und Audios mit Interviews kann man im Computer, Tablets oder Smartphones präsentieren.
- Macht Schilder/Überschriften für alle Materialien:
 - Was ist auf dem Bild?
 - Worüber erzählt ein Text?
 - Was kann man in einem Video sehen oder in einem Audio hören?
- Verteilt euch in zwei Gruppen: Besucher*innen und Sprecher*innen
 - Sprecher*innen aus jedem Projektteam bleiben am Stand und informieren jede Besuchergruppe über das Projekt. Sprecher*innen haben ca. 15 Minuten für die Präsentation. Sprecher*innen erklären: Was sind die Ziele des Projektes? Wer gehört zum Team? Wer hat was gemacht? Zu welchen Fragen habt ihr Informationen gesammelt? Was sind die Resultate des Projektes?
 - Besucher*innen bilden Gruppen je zwei-vier Personen und gehen zu verschiedenen Ständen.
 - Nach 20 Minuten hören alle Besucher-Gruppen ein Signal/einen Gong und jede Besuchergruppe geht zu einem anderen Stand.



ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ:

1. Какие преимущества у этой формы представления проекта?

...

2. Какие недостатки у этой формы представления проекта?

...

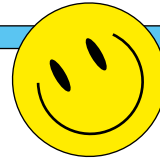


3. Эта форма представления проектов нам (не)подходит, потому что...

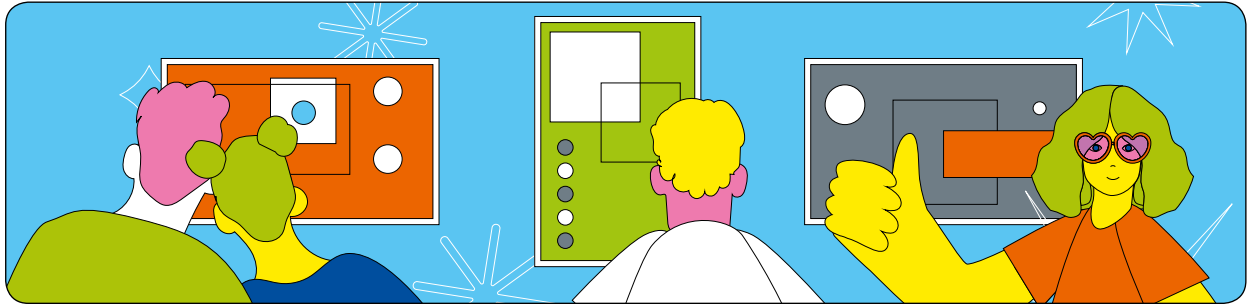
...



3 „Museum“



Ihr präsentiert alle Projektarbeiten in einem Raum



Ihr braucht:

- Pinnwände/Schautafeln/Wände in einem Raum/Computer/Tablets
- Papier für Poster, Stifte, Scheren, Klebstoff, Klebeband

So macht ihr das:

Bereitet Messestände vor:

- Klebt eure Bilder, Texte auf ein Poster oder befestigt alles auf Pinnwände/Schautafeln/an den Wänden. Videos und Audios mit Interviews kann man im Computer, Tablets oder Smartphones präsentieren.
- Macht Schilder/Überschriften für alle Materialien:
 - Was ist auf dem Bild?
 - Worüber erzählt ein Text?
 - Was kann man in einem Video sehen oder in einem Audio hören?
- Schreibt zu jedem Projekt:
 - Was sind die Ziele des Projektes?
 - Wer gehört zum Team? Wer hat was gemacht?
 - Zu welchen Fragen habt ihr Informationen gesammelt?
 - Was sind die Resultate des Projektes?
- Verteilt euch in Gruppen je zwei- drei Personen.
- Lädt die Gäste zu einem Rundgang im Raum mit Materialien ein: wie in einem Museum gehen alle Besucher*innen vorbei, schauen sich alles an, können das zusammen leise besprechen und sich Notizen für eine Besprechung machen.

- Veranstaltet eine Austauschrunde, schaut in eure Notizen:

- Was war besonders interessant?
- Was hat gut gefallen? Gibt es Fragen?
- Äußert eure Meinungen und stellt Fragen.



ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ:

1. Какие преимущества у этой формы представления проекта?

...

2. Какие недостатки у этой формы представления проекта?

...

3. Эта форма представления проектов нам (не)подходит, потому что...

...

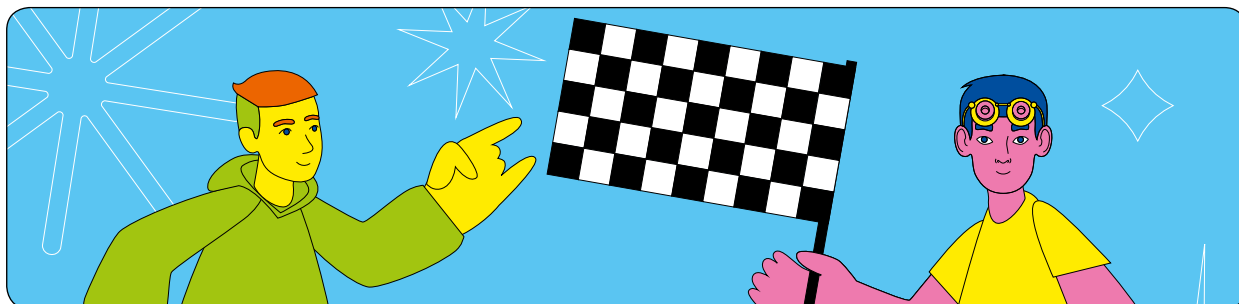




Конец – делу венец!

Это задание ты будешь выполнять индивидуально.

Просмотри все материалы вашего проекта, оцени свою работу и работу всей команды: ответь письменно на вопросы.



1. Что по твоему мнению особенно хорошо удалось в ходе работы над проектом?

Я считаю, что нам особенно удалось ...



2. Что понравилось учителям, приглашенным гостям, учащимся других классов?

Мне кажется/Я узнал/-а из общения с моими учителями, что ...



3. Что было сложно в процессе работы над проектом?

Для меня лично было сложно/В работе вместе с командой не очень хорошо получалось ...

**4. Что тебе было наиболее интересно делать в ходе работы над проектом?**

Для меня самым интересным было ...

**5. Что еще тебе хотелось бы написать о проекте**

Для меня самым интересным было ...

