

## Vokabelliste

Diese Vokabelliste bringt Ihnen eine Auswahl an Wörtern und Redewendungen näher, die Sie im jeweiligen Podcast gehört haben.

1. **Kriminaloberkommissar, der; -s, -e**

*die Dienst- bzw. Amtsbezeichnung eines Polizeibeamten, der bei der Kriminalpolizei arbeitet.*

**[Z. 17] Jetzt gehört er als Kriminaloberkommissar (...) zur Besetzung des Ermittlerteams der ARD-Vorabendserie WaPo Berlin.**

2. **Ermittler, der; -s, -**

*männliche Person, die Ermittlungen (Nachforschung, polizeiliche Untersuchung) durchführt.*

**[Z. 18] Jetzt gehört er als Kriminaloberkommissar (...) zur Besetzung des Ermittlerteams der ARD-Vorabendserie WaPo Berlin.**

3. **Herzensangelegenheit, die**

*etwas, was für jemanden ganz persönlich von großer Wichtigkeit ist, was jemandem besonders am Herzen liegt.*

**[Z. 31] Für Hassan Akkouch eine Herzensangelegenheit.**

4. **widerspiegeln**

*hier: zum Ausdruck bringen, erkennbar werden lassen.*

**[Z. 52] Wenn wir jetzt über Medien sprechen, dann brauchen wir mehr Menschen mit (...) Migrationshintergrund (...), weil unsere Gesellschaft ist ja längst bunt und gemischt (...) und deswegen sollte das sich auch in den Medien (...) und überall widerspiegeln (...).**

5. **BPoC**

*ausgeschrieben „Black and People of Colour“; eine antidiskriminierende Bezeichnung für Menschen mit Rassismuserfahrung, die nicht als weiß wahrgenommen werden und sich auch selbst nicht so definieren.*

**[Z. 49] Wenn wir jetzt über Medien sprechen, dann brauchen wir (...) mehr Menschen, die BPoC sind, weil unsere Gesellschaft ist ja längst bunt und gemischt (...).**

6. **Kriminelle, der; -n, -n**

*männliche Person, die straffällig geworden ist, eine Straftat, ein Verbrechen begangen hat.*

**[Z. 71] Ja klar, ich werde auf jeden Fall Menschen spielen, die nicht deutsch sind und bestimmt auch ganz oft im Fernsehen Kriminelle.**

7. **Imam, der; -s, -e (oder die Imams)**

*Vorbeter in der Moschee; Titel für verdiente Gelehrte des Islams*

**[Z. 74] Im Theater habe ich teilweise Imam gespielt (...).**

8. **einen bitteren Beigeschmack haben**

*unangenehm sein*

**[Z. 76] (...) [I]ch habe auch Juden gespielt, aber da war immer dieser bittere Beigeschmack und zwar habe ich immer jemanden gespielt, der fremd war.**

9. **Mehrheitsgesellschaft, die; -, -en**

*Teil einer Bevölkerung, der aufgrund seiner quantitativen Überlegenheit die kulturelle Norm eines Gemeinwesens definiert und repräsentiert. In Deutschland tauchte das Wort erstmals im Zusammenhang mit der öffentlichen Debatte um die Integration von Ausländern auf.*

**[Z. 83] Also war er für die Mehrheitsgesellschaft trotzdem fremd.**

10. **mit etw. umgehen**

*in bestimmter Weise behandeln.*

**[Z. 104-105] Mit meiner Figur verantwortungsbewusst umgehen und irgendwie einen neuen Grundstein legen zusammen mit den anderen Menschen aus der Produktion (...).**

11. **den Grundstein zu etw. legen**

*die Grundlage für die Entwicklung von etwas schaffen; die Entwicklung von etwas einleiten*

**[Z. 104-105] Mit meiner Figur verantwortungsbewusst umgehen und irgendwie einen neuen Grundstein legen zusammen mit den anderen Menschen aus der Produktion (...).**

12. **Umschwung, der; -s, die Umschwünge**

*einschneidende, grundlegende Veränderung, Wendung*

**[Z. 115] Ist das einfach so ein Umschwung in der Gesellschaft?**

13. **fordern**

*einen Anspruch erheben und ihn nachdrücklich kundtun; verlangen.*

**[Z. 127] Auch Big Player (...) haben (...) diese Kriterien, dass Diversität weltweit ein (...) Gut ist und dass das auch gefordert und gefördert wird in ihren Produktionen.**

14. **fördern**

*in seiner Entfaltung, bei seinem Vorankommen (finanziell) unterstützen.*

**[Z. 127] Auch Big Player (...) haben (...) diese Kriterien, dass Diversität weltweit ein (...) Gut ist und dass das auch gefordert und gefördert wird in ihren Produktionen.**

15. **altbacken**

*nicht mehr zeitgemäß*

**[Z. 147] [W]enn ich jetzt eine Rolle angeboten bekomme (...) und diese Rolle ist (...) „altbacken“ geschrieben, sag ich mal, dann liegt es in meiner politischen und sozialen Verantwortung, (...) diese Rolle zu verändern.**

16. **voller Klischees stecken**

*eine Menge von Vorurteilen aufweisen.*

**[Z. 185-186] Wenn man eine Rolle angeboten bekommt, die (...) voller Klischees steckt, die man wirklich nicht produzieren möchte, vielleicht können Sie da noch mal aus Ihrer persönlichen Erfahrung berichten.**

17. **rumschäkern**

*umgangssprachlich: flirten und das vor allem mit Späßen und kleinen Scherzen.*

**[Z. 195] [D]a sollte ich jemanden spielen, der im Flüchtlingsheim gelebt hat und Frauen mit einem Messer bedroht hat, weil sie mit dem Securities rumgeschäkert haben (...).**

18. **jdn. abstechen**

*durch das Durchstechen der Halsschlagader töten.*

**[Z. 198-199] [D]er hat die dann mit dem Messer bedroht, gesagt, wenn ihr das weiterhin macht, dann steche ich euch ab oder was.**

19. **Zuspruch, der; -s, die Zusprüche**

*hier: Zustimmung*

**[Z. 226] Ich merke aber, größtenteils gibt es da auf jeden Fall Zuspruch (...).**

20. **an einem Strang ziehen**

*(eine) gemeinsame Linie verfolgen.*

**[Z. 227] Ich merke aber, (...) es gibt mehr Leute auf - sag ich mal - meiner Seite, die mit mir an einem Strang ziehen als auf der anderen, die dann gehalten.**

21. **Rechtsruck, der; -s, die Rechtsrucke**

*die Entstehung einer größeren Akzeptanz von rechtsorientierten Ideen und Vorstellungen in der Gesellschaft.*

**[Z. 243] Aber wenn wir uns die Lage mal anschauen (...), da gab es einen großen Rechtsruck, wenn wir jetzt nach Ungarn, Frankreich, aber auch Amerika schauen, so auch Polen.**

22. **Gage, die, -n**

*Bezahlung der Einzelleistung eines Künstlers*

**[Z. 276] Hassan Akkouch ist zuversichtlich, dass sich das ändern wird, wenn alle in der Film- und Unterhaltungsindustrie mit anpacken und vielleicht ab und zu Schauspieler und Schauspielerinnen auf große Gagen verzichten, anstatt alte Stereotype zu reproduzieren.**